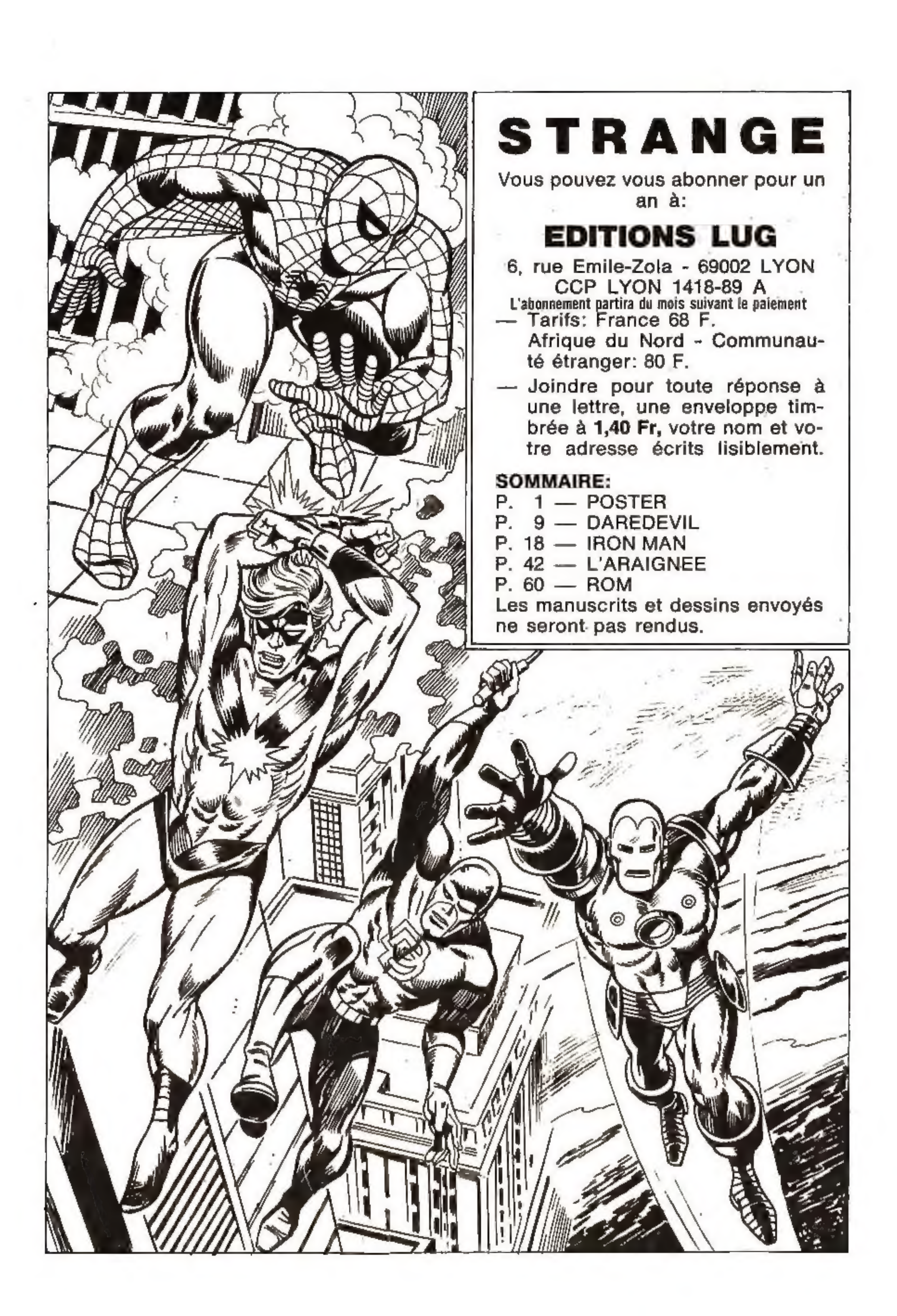

MARVEL présente
POSTER GRATUIT
ISSN 0395 - 3696
Strange
tout en couleurs
N.138
MENSUEL
5 Juin 1981
5,50 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.
MAROC : 5,50 D.H.
COLLECTION LUG SUPER HÉROS
M 2968 - 138 - 5,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A
L'abonnement partira du mois suivant le paiement

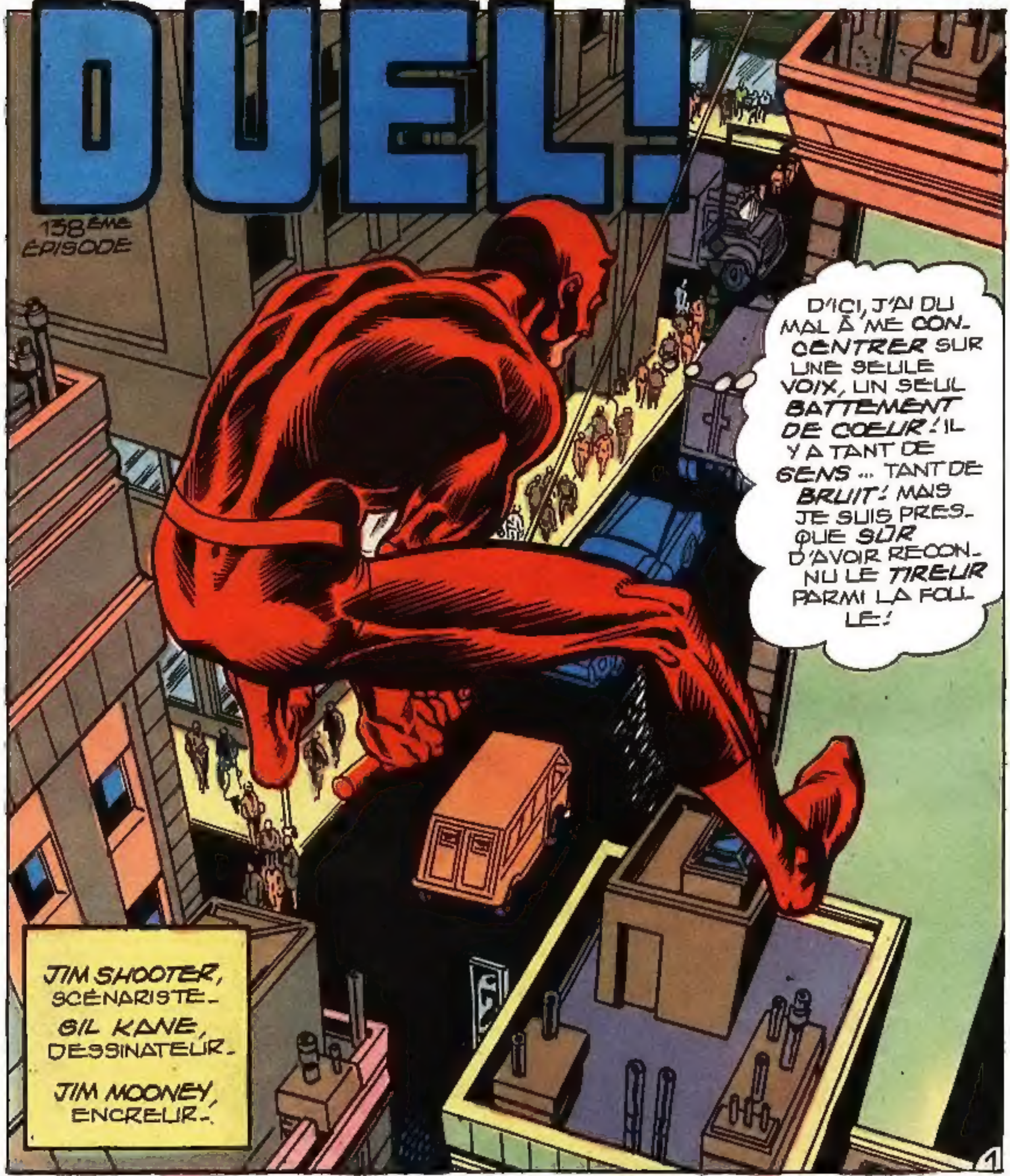
— Tarifs: France 68 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 80 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée à **1,40 Fr,** votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INTRÉPIDE DAREDEVIL




QU'EST-CE QUE JE DISAIS ? LE VOILÀ !
SES VÊTEMENTS BRUISSENT QUAND IL MAR-CHE !
IL EST EN CIVIL, CE QUI EXPLI-QUE QUE PER-SONNE NE LE REMARQUE !


PAS PLUS QUE L'ON NE ME RE-MARQUE D'AIL-LEURS !
TÂCHONS DE M'ÉCLIPSER AVANT QU'UN GA-MIN ME VOIE...


... ET CLAI-RONNE À TUE-TÊTE : " C'EST DA-REDEVIL" !
DU COUP, LE TIREUR S'ÉNER-VERAIT ET JE SERAIS OBLIGÉ DE L'ATTAQUER DARE-DARE...


... ALORS QUE J'AI LA CHAN-CE DE POU-VOIR LE FILER DISCRÈTE-MENT ! MATT MURDOCK PASSE BEAU-COUP PLUS INAPERÇU QUE D.D. !


ET L'AVOCAT AVEUGLE S'APPRÊTE À TRA-QUER UN DES PIRES SICAIRES DU MONDE...
LE TIREUR A TENTÉ DE NOUS LIQUIDER, FOGGY ET MOI ! PUIS IL DISPARU DE LA CIRCU-LATION... *
... TANDIS QUE NOUS ÉTIONS OCCUPÉS...
... À IDENTIFIER LE RAVIS-SEUR DE DEBORAH HARRIS, LA FIANCÉE DE FOGGY !
* VOIR STRANGE 134 -


GUNS
SI LE TIREUR TRAVAIL-LAIT POUR CETTE CRAPULE... IL ME MÈNERA PEUT-ÊTRE À LUI !
IL ENTRE DANS UN MAGASIN... J'EN FERAI AUTANT...
2


... BIEN QU'IL RISQUE DE RECONNAÎTRE SON ANCIENNE CIBLE !
... LE MODÈLE SALZBOURG !
CERTAINE-MENT, SIR. UN INS-TANT !
SNIFF... UNE ODEUR DE POUDRE ! JE SUIS DANS UNE ARMURERIE !
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR ! VOUS DEVEZ VOUS TROMPER ! VOUS ÊTES ICI...
... DANS UNE ARMURE-RIE !


JE SAIS... MAIS JE CHERCHE ... UN CADEAU !
EUH... JE COM-PRENDS ! JE SUIS À VOUS DANS UN INSTANT !
LE TIREUR S'AGITE ! SON POULS S'ACCÉ-LÈRE !


IL M'IGNORE ! NORMAL... UN AVEUGLE N'EST PAS DANGEREUX !
IL MET LA MAIN DANS À SA POCHE...


... ET EN RETI-RE UN PETIT OBJET ROND ET DUR...
MON SENS RADAR LE "VOIT" À TRAVERS L'ÉTOFFE... C'EST...


... UNE BALLE DE GOLF !
IL VA ATTAQUER LE VENDEUR ET PILLER LA BOUTIQUE !
HALTE !
QU'EST-CE-QUE... ?
C'EST PAS VRAI ! UN AVEUGLE QUI ATTAQUE UN DE MES CLIENTS !
3




PEU APRÈS...
BON! JE VAIS...
JE DEVRAIS VOUS BRISER VOTRE CANNE SUR LA TÊTE!


ALLONS... DU CALME!
IL M'A AGRESSÉ, MONSIEUR L'AGENT!
CET HOMME ALLAIT COMMETTRE UN VOL!
SI VOUS ÊTES AVEUGLE, COMMENT POUVEZ-VOUS L'AFFIRMER?
C'EST UN FOU!
EUH... SA VOIX M'A PARUE MENAÇANTE!


LE TIREUR EST RECHERCHÉ DANS TOUT LE PAYS! LE SERGENT DEVRAIT LE RECONNAITRE, BON SANG!
M... MAIS...
HUM! VOS PAPIERS SONT EN RÈGLE, Mr PONDEXTER! VOUS ÊTES LIBRE!
MERCI!

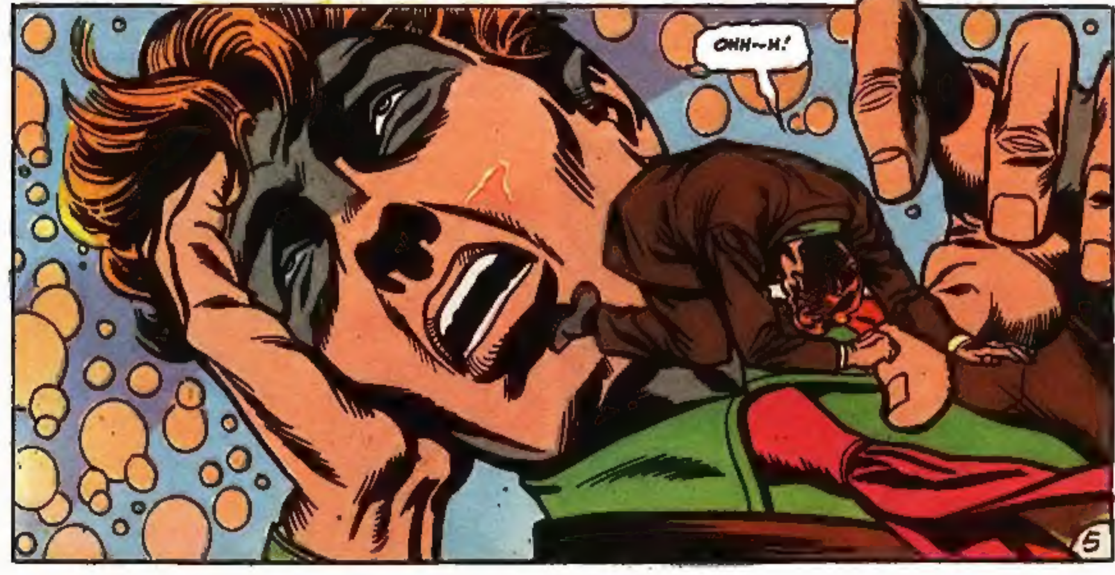

ET VOUS, SACHEZ QU'AUCUNE LOI N'INTERDIT DE CACHER UNE BALLE DE GOLF DANS SA POCHE! SI VOUS N'ÉTIEZ PAS AVEUGLE, JE VOUS POURSUIVRAIS...
IL S'EST LAISSÉ AVOIR PAR LES FAUX PAPIERS... ET JE NE PEUX LUI RÉVÉLER L'IMPOSTURE SANS TRAHIR MON SECRET...


PEU APRÈS...
DISPARU SANS LAISSER DE TRACES!


IL A DÛ FILER PAR LÀ... MAIS CE SERAIT UN MIRACLE DE DÉTECTER SON BATTEMENT DE CŒUR...
... AU MILIEU DE CE TRAFIC !... DAREDEVIL Y PARVIENDRAIT PEUT-ÊTRE EN SURVOLANT LA FOULE !
MAIS LE TEMPS QUE JE ME CHANGE, IL SERAIT À QUEENS !


JE TENAIS MA CHANCE... ET JE L'AI BOUSILLÉE À CAUSE DE CE FLIC QUI NE DOIT PAS S'INTÉRESSER AUX AVIS DE RECHERCHE !
LE TIREUR A DÛ PRENDRE LE BUS... ET IL DOIT RIGOLER DOUCEMENT !
AUTANT RENTRER POUR BOSSER !


GNNH!


OHH--H!
5


UNE HEURE PLUS TARD, DANS L'APPARTEMENT COSSU DE BENJAMIN PONDEXTER...
AAARH! LES PLANS DU TIREUR.. SABOTÉS PAR UN AVEUGLE!


JE ME SOUVIENS DE SA TÊTE MAINTENANT... UN TYPE QUE J'AI TENTÉ DE LIQUIDER ME MET LES BÂTONS DANS LES ROUES! C'EST UN COMBLE!
MAIS COMMENT CET AVEUGLE A-T-IL DEVINÉ.?.
JE VOULAIS SEULEMENT FAUCHER UN PISTOLET RARE POUR MA COLLECTION... TROIS FOIS RIEN!
JE VIS CONFORTABLEMENT DU BUTIN PLANQUÉ IL Y A DÉJÀ UNE PAYE!
MAIS J'EN AI MARRE D'ATTENDRE UN GROS CONTRAT QUI NE VIENDRA JAMAIS! DEPUIS QUE J'AI PERDU MON DERNIER JOB ET QUE J'AI LOUPÉ DAREDEVIL* JE SUIS GRILLÉ!
MAIS JE REFERAI SURFACE... ET BIENTÔT CHAQUE CITOYEN DE CETTE VILLE TREMBLERA AU SEUL NOM DU TIREUR!!
* VOIR STRANGE 135-


PLUS TARD, AU STOREFRONT, CABINET DE NELSON ET MURDOCK...
FOGGY? HEATHER?
MATT... QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ?


EST-CE QUE JE SAIS? JE NE POUVAIS PAS VOIR CETTE CHAISE! TU AURAIS DÛ ME DIRE... QU'ELLE ÉTAIT LÀ!
MAIS... ELLE YA TOUJOURS ÉTÉ ET JE CROYAIS QUE TU CONNAISSAIS LE BUREAU PAR CŒUR!
MAIS NON... CAR JE N'AI JAMAIS EU À COMPTER LES PAS COMME LES AUTRES AVEUGLES!
6

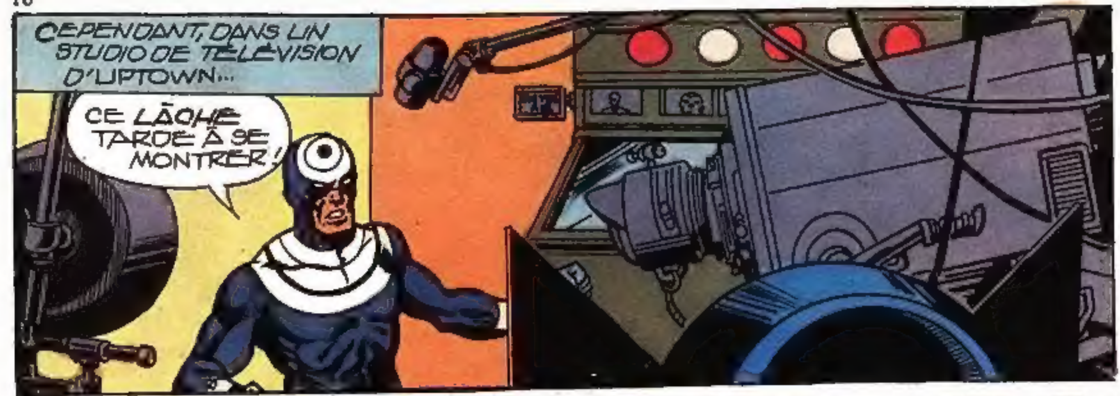

JUSQU'A PRÉSENT, MON SENS RADAR M'A TOUJOURS GUIDÉ !
CE MAUVAIS COUP SUR LE CRÂNE M'A UN PEU PERTURBÉ !
TU DEVRAIS T'ASSEOIR ! VEUX-TU UN VERRE D'EAU ?


DOIS-JE APPELER LE TOUBIB ?
NON! CE N'EST RIEN! ÇA VA ALLER!
MAIS MATT, SI TU ES BLESSÉ, POUR MOI, C'EST GRAVE !


JE T'AIME... NE ME FUIS PAS ALORS QUE JE VOUDRAIS TANT T'AIDER !
ELLE EST SINCÈRE...


... MAIS MON SENS RADAR A PEUT-ÊTRE DISPARU POUR DE BON SANS QUE MES AUTRES SUPER-SENS PRENNENT LA RELÈVE ! ET JE NE VEUX PAS QUE HEATHER GÂCHE SA VIE POUR MOI PAR PITIÉ !
JE... JE VAIS RENTRER CHEZ MOI !
JE T'EN PRIE, N'Y VA PAS SEUL !


MAIS... POURQUOI ?
TU N'AS PAS ENTENDU ? CE BANDIT, LE TIREUR... IL S'EST RETRANCHÉ DANS UN STUDIO DE LA TÉLÉ ! IL A MIS DAREDEVIL AU DÉFI DE VENIR LE COMBATTRE ... SINON, IL LIQUIDERA SES OTAGES !
TU VOIS QUE LE DANGER EST RÉEL, MATT !
OK.
TU AS VRAIMENT L'AIR D'UN CONDAMNÉ QU'ON ENVOIE À L'ÉCHAFAUD ! MAIS RASSURE-TOI !
DAREDEVIL VA SÛREMENT SE CHARGER DU TIREUR ET...
MATT !
7


CEPENDANT, DANS UN STUDIO DE TÉLÉVISION D'UPTOWN...
CE LÂCHE TARDE À SE MONTRER !


" L'HOMME SANS PEUR !" OÙ EST-IL, CE HÉROS ? JE LUI AI PROPOSÉ UN DUEL AFIN DE PROUVER MA SUPÉRIORITÉ TOTALE !
IL DOIT MAINTENANT CONNAÎTRE LE PRIX DE SA LÂCHETÉ...

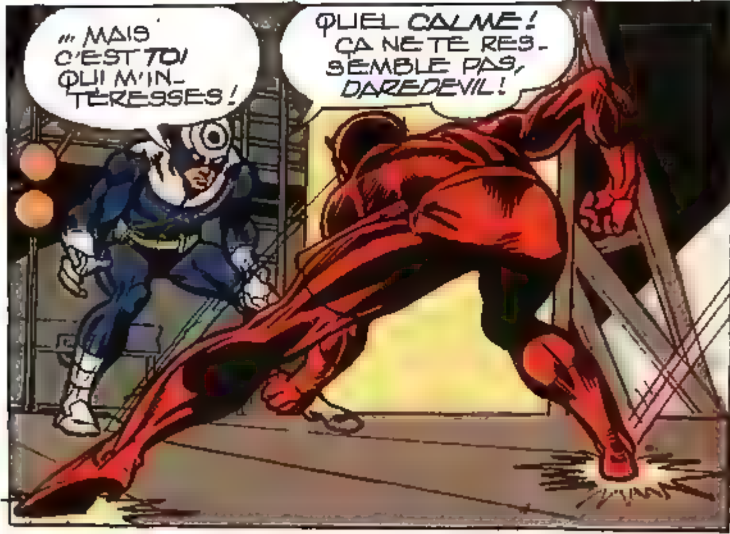

S'IL NE SE MONTRE PAS, JE FERAI SAUTER CE STUDIO...


"... DANS SEPT MINUTES..."
NOUS SOMMES PRÊTS À L'ATTAQUER, SIR !
JE M'ÉTONNE QUE D.D. NE SOIT PAS VENU !
LE TIREUR AFFIRME QU'IL N'A MÊME PAS UN FLINGUE !

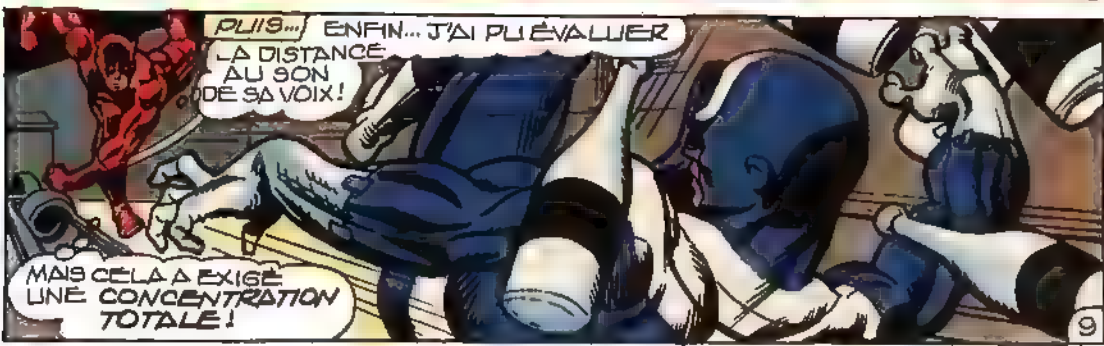

JE NE SUIS PAS ARMÉ ! ET POURTANT DAREDEVIL N'OSE PAS M'AFFRONTER !
LE DÉLAI ARRIVE À EXPIRATION !
TOUTES UNITÉS PRÊTES DANS UNE MINUTE, MARK ! TOUJOURS AUCUNE NOUVELLE DE... NOTRE "HÉROS" ?
NON, SIR ! MAIS SI JE SAVAIS OÙ SE TERRE CE CLOWN, J'IRAIS LE PRENDRE PAR LA PEAU DU COU !
8


PAS ÉTONNANT QUE DARE-DEVIL SE CACHE ! AU COURS DE NOTRE DERNIÈRE REN-CONTRE, IL A FAILLI Y PASSER !
BIEN... BIEN...
QUI ?...

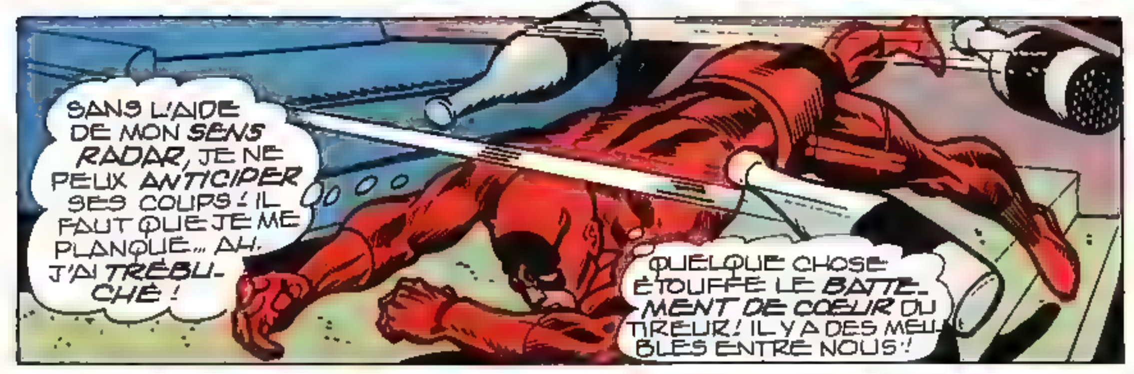

SACHE QUE TON SACRIFICE NE SERA PAS INU-TILE, CRÉTIN !
J'AURAIS PU EXPÉ-DIER CES GENS...

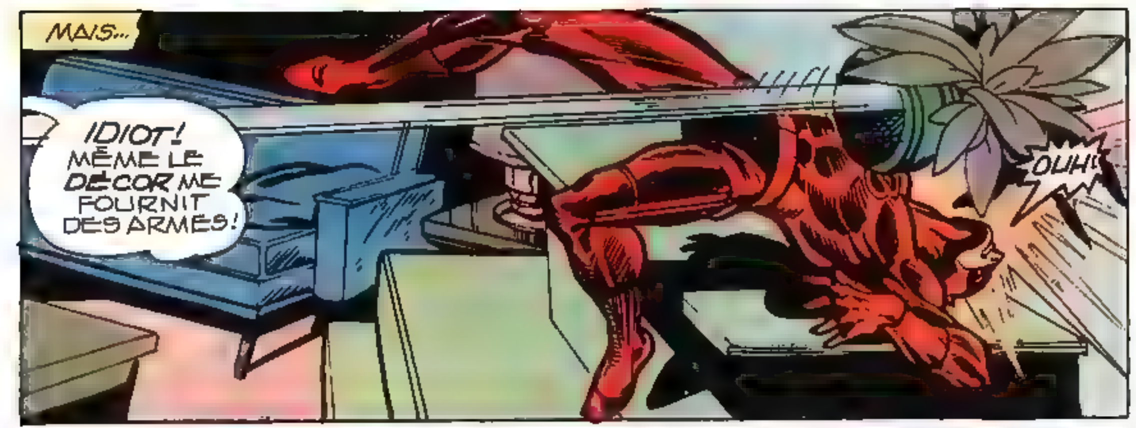

... MAIS C'EST TOI QUI M'IN-TÉRESSES !
QUEL CALME ! ÇA NE TE RES-SEMBLE PAS, DAREDEVIL !


QU'EST-CE QUI TE PREND ? DÉFENDS-TOI, BON SANG !


PUIS... ENFIN... J'AI PU ÉVALUER LA DISTANCE AU SON DE SA VOIX !
MAIS CELA A EXIGÉ UNE CONCENTRATION TOTALE !
9


CETTE FOIS, JE TE RECONNAIS ! JE T'AI D'ABORD PRIS POUR UN USURPATEUR !
CE DIRECT M'A CONVAINCU DU CONTRAIRE... MAIS IL A MIS DIX PROJECTILES À MA PORTÉE !
DANS SA MAIN, TOUT DEVIENT UNE ARME MORTELLE !


SANS L'AIDE DE MON SENS RADAR, JE NE PEUX ANTICIPER SES COUPS ! IL FAUT QUE JE ME PLANQUE... AH. J'AI TRÉBUCHÉ !
QUELQUE CHOSE ÉTOUFFE LE BATTEMENT DE COEUR DU TIREUR ! IL Y A DES MEUBLES ENTRE NOUS !


MAIS...
IDIOT ! MÊME LE DÉCOR ME FOURNIT DES ARMES !
OUH !


IL M'A DÉJÀ ENVOYÉ AU TAPIS ! ...
IL N'EST JAMAIS À COURT DE MUNITIONS !
IL JOUE AVEC MOI DANS L'ESPOIR DE ME VOIR CAPITULER !
MAIS IL SERA DÉÇU !
10



CE PICOTEMENT... C'EST MON SENS RADAR QUI REVIENT ! JE DISCERNE À NOUVEAU DES IMAGES RADAR... LES SILHOUETTES DES OBJETS QUI M'ENTOURENT...

MAIS ELLES SONT ENCORE BROUILLÉES... JE DOIS ME CONCENTRER PLUS !

MAIS TANDIS QUE DAREDEVIL LUTTE CONTRE LUI-MÊME...

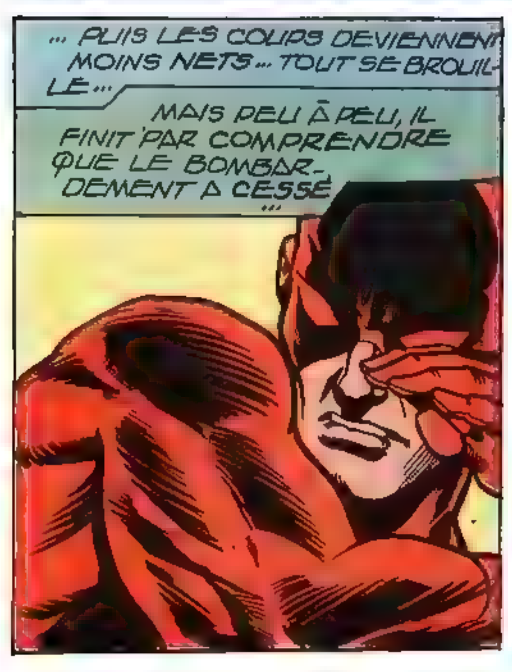
... IL SE LAISSE SURPRENDRE...

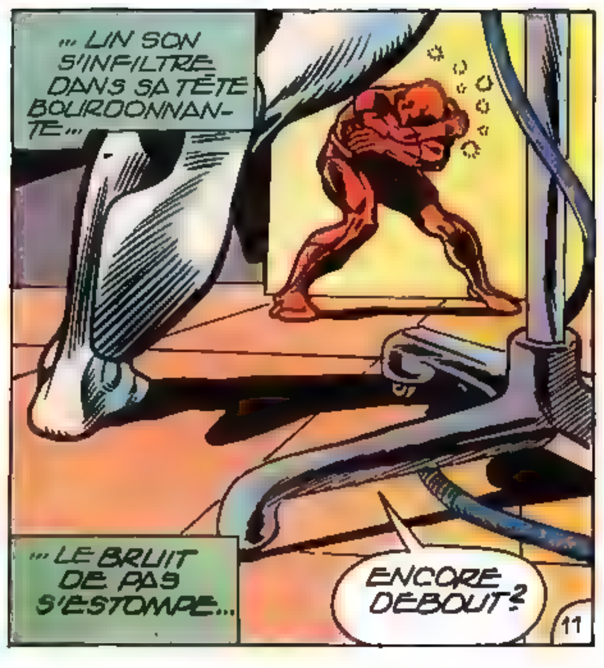
TU ES FAIT COMME UN RAT !

UMM!

... IL N'A PLUS LE TEMPS DE SE CONCENTRER... LE TIREUR PRÉCIPITE SON ATTAQUE...

LE MAÎTRE DE TOUTES LES ARMES NE RATE AUCUN COUP... ET DAREDEVIL EST PRIS SOUS UN DÉLUGE DE MISSILES... DE TOUS COTÉS, PLEUVENT LES BLOCS ET LES STYLOS PRÉPARÉS POUR LA PROCHAINE ÉMISSION...







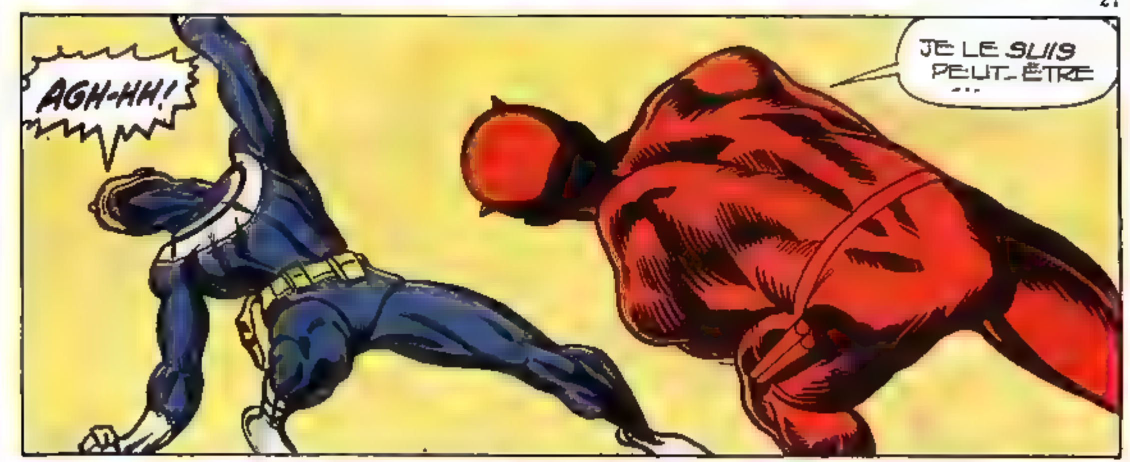


NON! TU NE PEUX... UHHNNH!
MAIS SI... JE PEUX CAR JE SAIS MAINTENANT OÙ ME DIRIGER!
TOUT MON CORPS EST DOULOUREUX... MAIS J'AI GAGNÉ LES SECONDES NÉCESSAIRES POUR REPRENDRE CONNAISSANCE!
DÉJÀ, JE DEVINE DES CORDES ET JE FLAIRE UNE ODEUR DE COLOPHANE! J'AI EXPÉDIÉ LE TIREUR DANS LE RING DU STUDIO!

ICI RIEN NE POURRA TE SERVIR D'ARME, TIREUR!

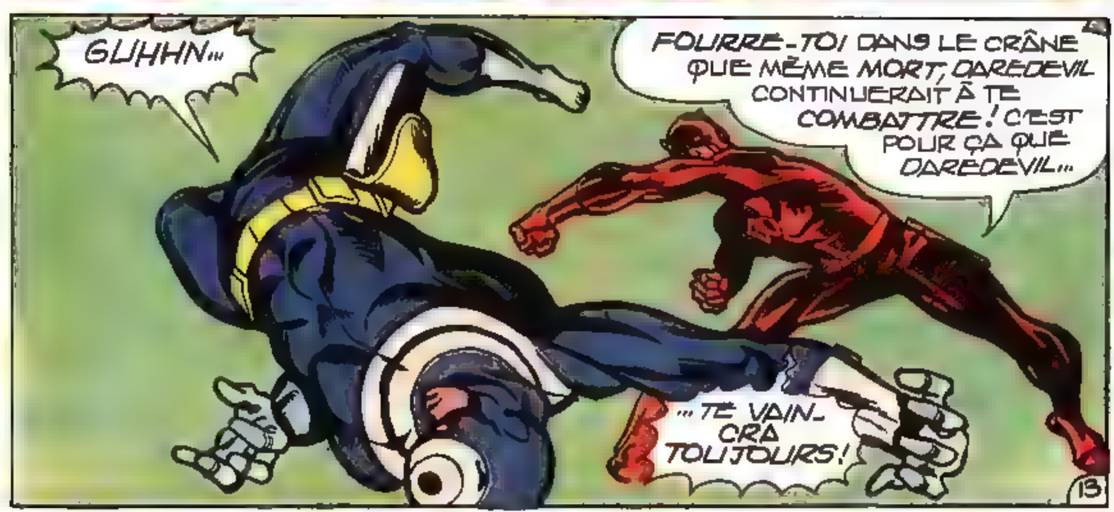
AUCUNE IMPORTANCE! APRÈS CE QUE JE T'AI FAIT DÉGUSTER, TU DOIS ÊTRE À MOITIÉ MORT!

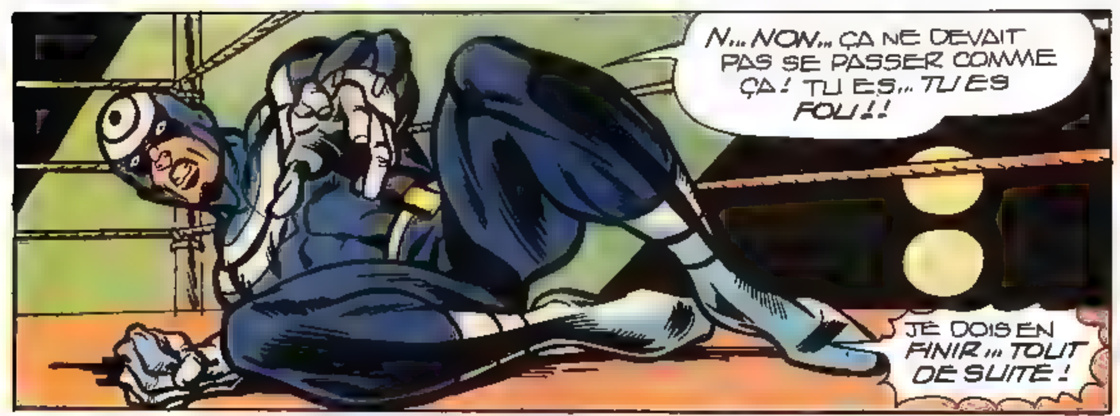
12


AGH-HH!
JE LE SUIS PEUT-ÊTRE ...

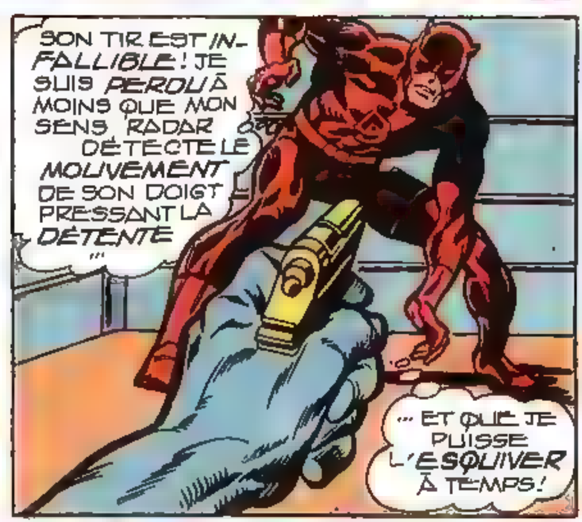

... ET J'AURAIS DÛ ME RENDRE DEPUIS LONGTEMPS!


MAIS JE NE L'AI PAS FAIT...
... ET JE NE LE FERAI ...
... JAMAIS!

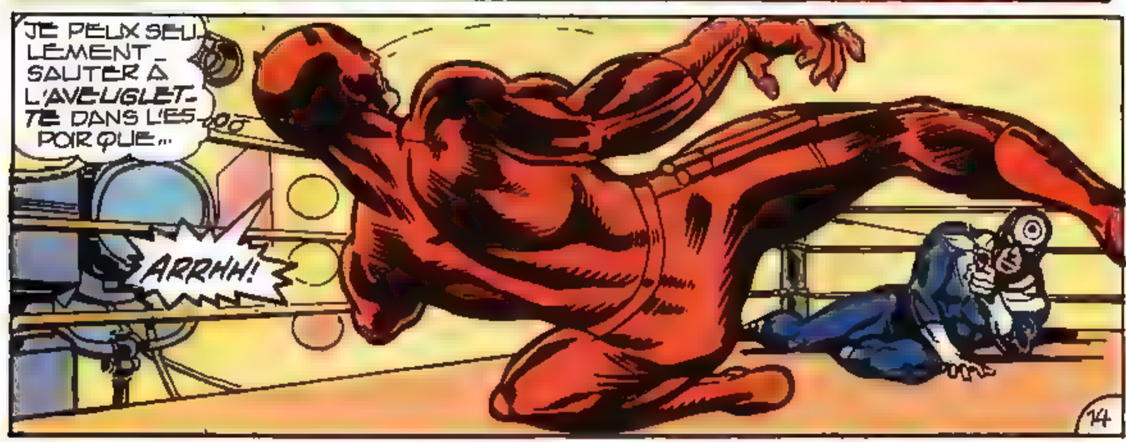

GUHHN...
FOURRE-TOI DANS LE CRÂNE QUE MÊME MORT, DAREDEVIL CONTINUERAIT À TE COMBATTRE! C'EST POUR ÇA QUE DAREDEVIL...
... TE VAINCRA TOUJOURS!
13

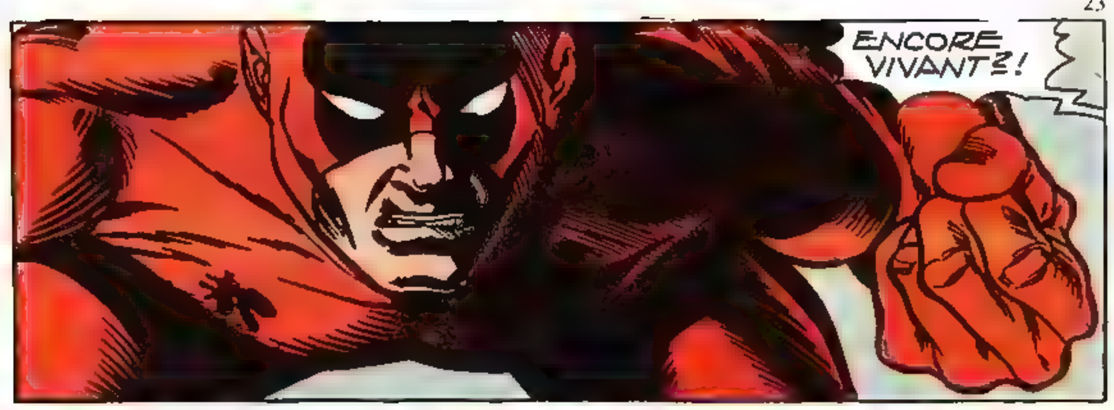

N... NON... ÇA NE DEVAIT PAS SE PASSER COMME ÇA! TU ES... TU ES FOU!!
JE DOIS EN FINIR... TOUT DE SUITE!

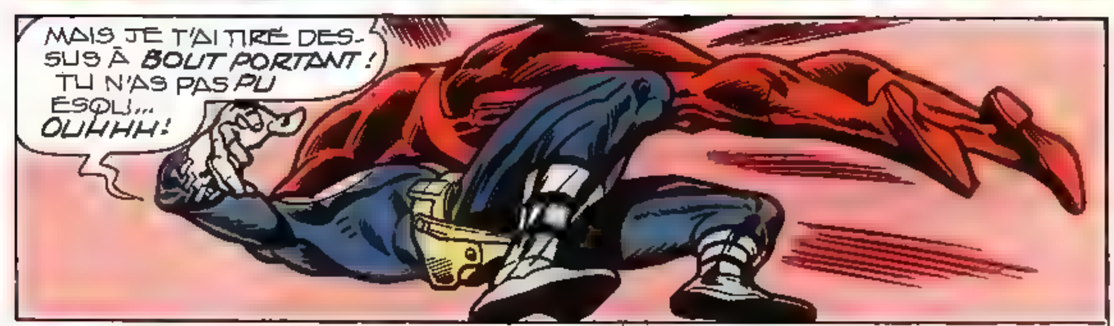

IL SORT QUELQUE CHOSE DE MÉTALLIQUE DE SA BOTTE! UN REVOLVER!


SON TIR EST INFALLIBLE! JE SUIS PERDU À MOINS QUE MON SENS RADAR DÉTECTE LE MOUVEMENT DE SON DOIGT PRESSANT LA DÉTENTE...
... ET QUE JE PUISSE L'ESQUIVER À TEMPS!


AH! MON SENS RADAR S'ESTOMPE DE NOUVEAU... JE... JE... NE PEUX ME CONCENTRER!

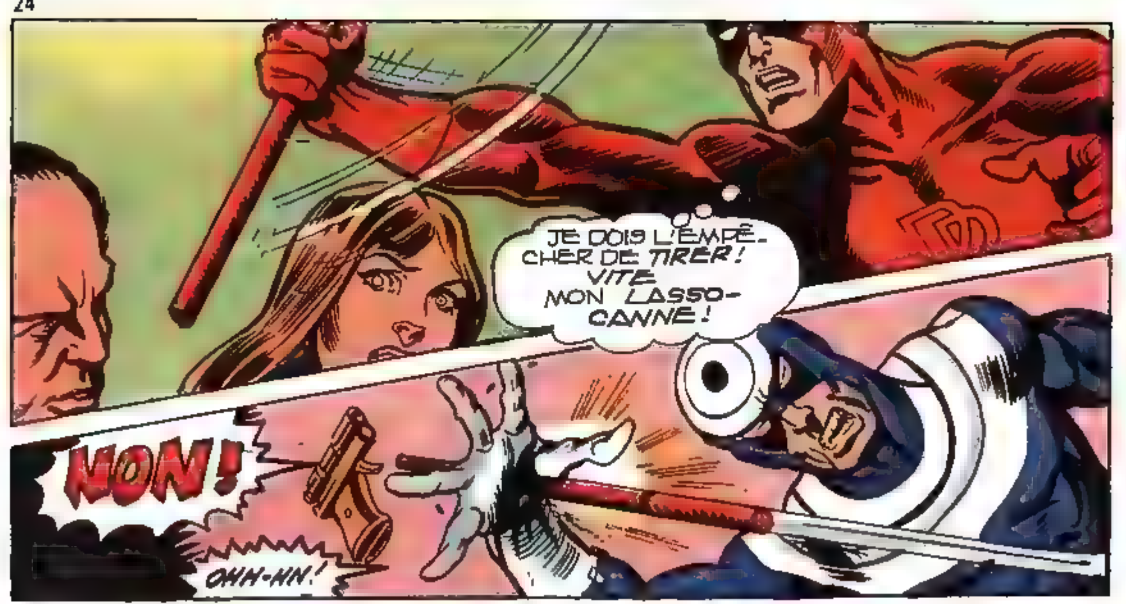

JE PEUX SEULEMENT SAUTER À L'AVEUGLETTE DANS L'ESPOIR QUE...
ARRHH!
14


ENCORE VIVANT?!


MAIS JE T'AI TIRÉ DES-SUS À *BOUT PORTANT* ! TU N'AS PAS *PU* ESQU... *OUHHH* !

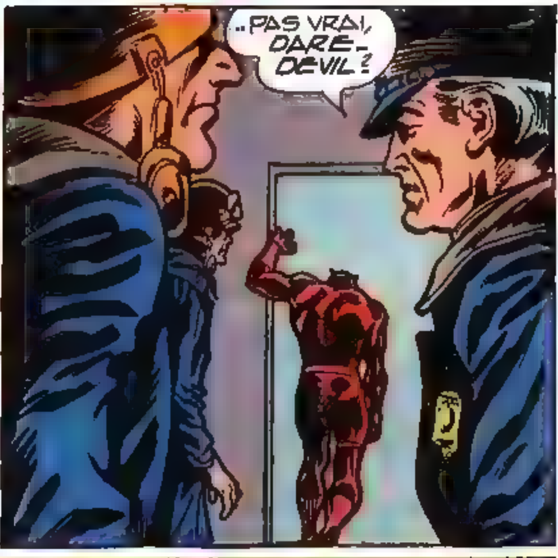
MON SENS RADAR *REVIENT*...
... IL N'A DISPA-RU QU'UN *INS-TANT*... MAIS AU *MAUVAIS* MOMENT !

IM... IMPOSSIBLE... DE L'ARRÊTER... IL NE ME RESTE PLUS QU'À...
IL ES-SAYE DE RÉCU-PÉRER SON AR-ME !
15









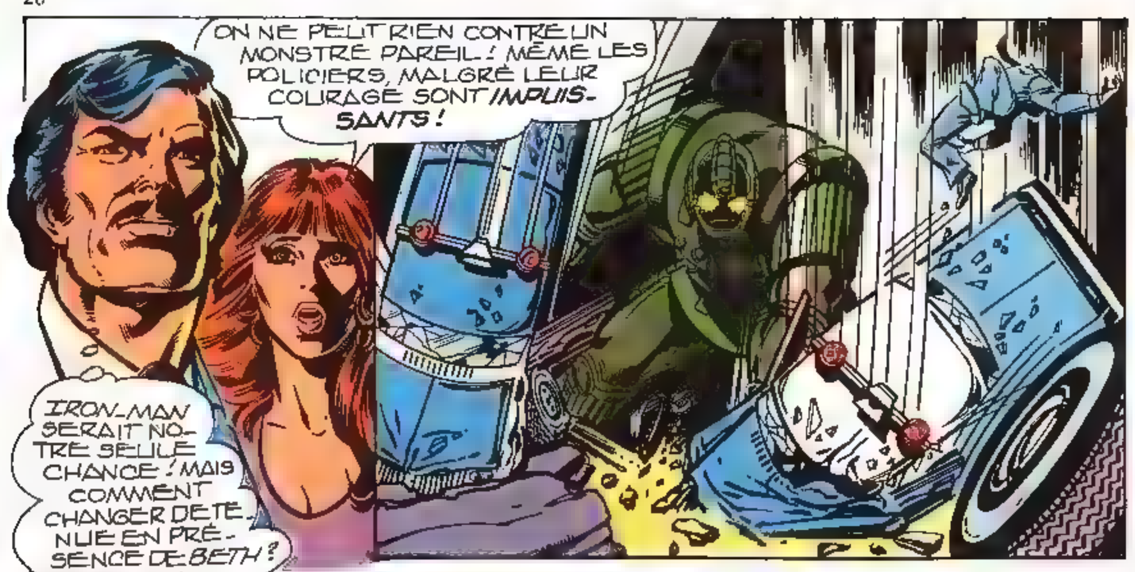
PROCHAIN ÉPISODE: AVEC... KILLGRAVE!

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE -
DESSINATEUR : JERRY BINGHAM -



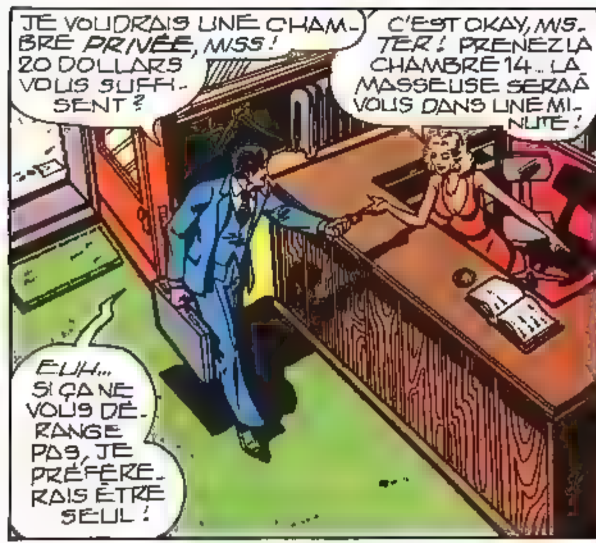
— 130ème ÉPISODE —


ON NE PEUT RIEN CONTRE UN MONSTRE PAREIL ! MÊME LES POLICIERS, MALGRÉ LEUR COURAGE SONT IMPUISSANTS !
IRON-MAN SERAIT NOTRE SEULE CHANCE ! MAIS COMMENT CHANGER DE TENUE EN PRÉSENCE DE BETH ?


TONY! TU POURRAIS ALLER CHERCHER IRON-MAN!
OH MAIS... C'EST UNE EXCELLENTE IDÉE, BETH!
OCCUPE-T'EN ! MOI, JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE ICI !


JE N'AIME PAS LAISSER BETH TOUTE SEULE !
MAIS IL FAUT QUE JE TROUVE UN COIN POUR METTRE MON ARMURE... ET VITE !!!


TONNERRE ! PAS LA MOINDRE CABINE TÉLÉPHONIQUE !
TIENS...


JE VOUDRAIS UNE CHAMBRE PRIVÉE, MISS ! 20 DOLLARS VOUS SUFFISENT ?
C'EST OKAY, MISTER ! PRENEZ LA CHAMBRE 14... LA MASSEUSE SERA À VOUS DANS UNE MINUTE !
EUH... SI ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS, JE PRÉFÉRERAIS ÊTRE SEUL !


COMME VOUS VOULEZ !
SI C'EST PAS MALHEUREUX !!!

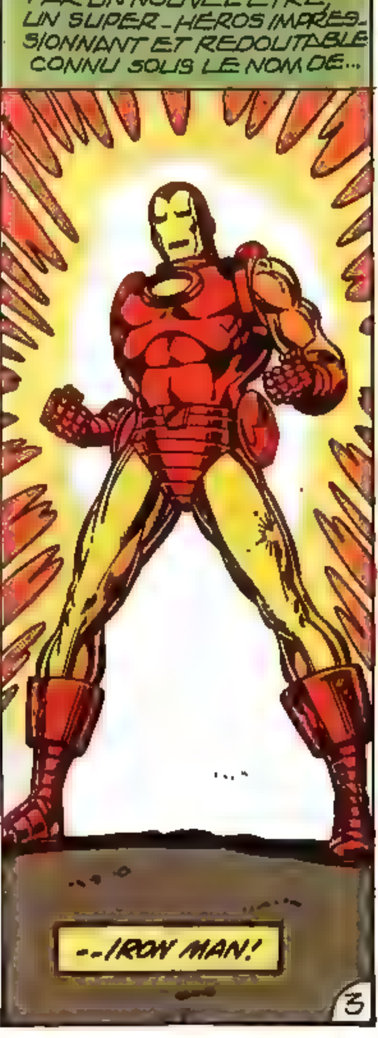






... EN QUELQUES MOUVEMENTS RAPIDES, TONY STARK REVÊT L'ARMURE ROUGE ET OR QU'IL A INVENTÉE IL Y A FORT LONGTEMPS...

... UNE COQUE DE MÉTAL TIRANT DU SOLEIL L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE À DES MICRO-CIRCUITS QUI DONNENT AU PROPRIÉTAIRE DE L'ARMURE UNE FORCE ET DES FACULTÉS DÉFIANT L'IMAGINATION. LE RÉSULTAT DE CETTE MÉTAMORPHOSE, C'EST QUE L'INDUSTRIEL MILLIONNAIRE ANTHONY STARK CESSE D'EXISTER...



PENDANT CE TEMPS ...

POUAH! VOS ARMES PEUVENT EFFRAYER LES PAYSANS QUE VOUS TENEZ SOUS VOTRE JOUG, MAIS SUR MOI, ELLES N'ONT PAS PLUS D'EFFET QU'UNE PIQURE DE MOUSTIQUE!

JE VAIS TOUS VOUS ANÉANTIR, ET MOSCOU VERRA ALORS...

ALIEN

BLAM

BLAM

... QUE SON FILS PRÉFÉRÉ EST TOUJOURS AUSSI ASSOMMANT!

HEIN?

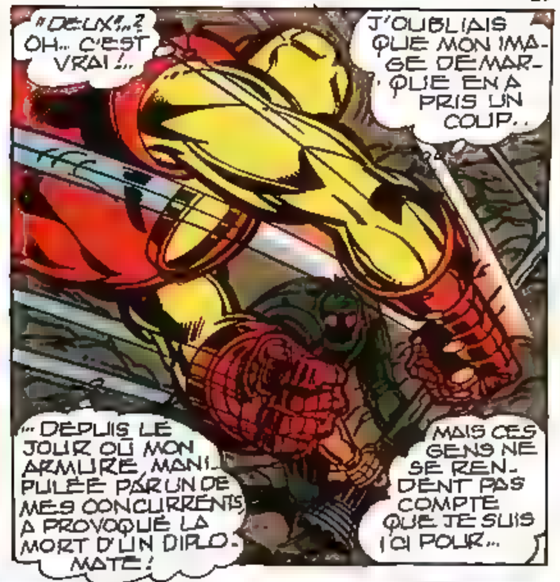
L'HOMME DE TITANIUM EST SOUDAIN DISTRAIT- UN SIFFLEMENT ÉLECTRONIQUE PERCE TOUT À COUP LE TUMULTE DE LA BATAILLE...

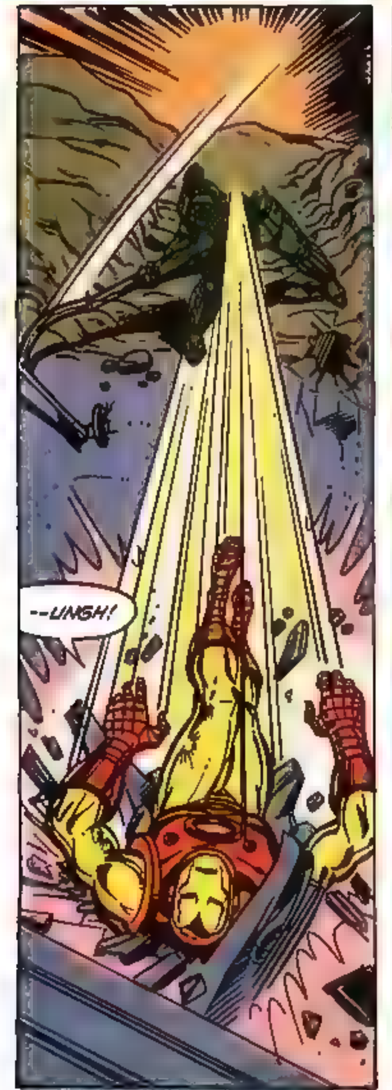
... PRÉCÉDANT DE PEU L'IRRUPTION D'UNE FUSÉE ROUGE ET OR...





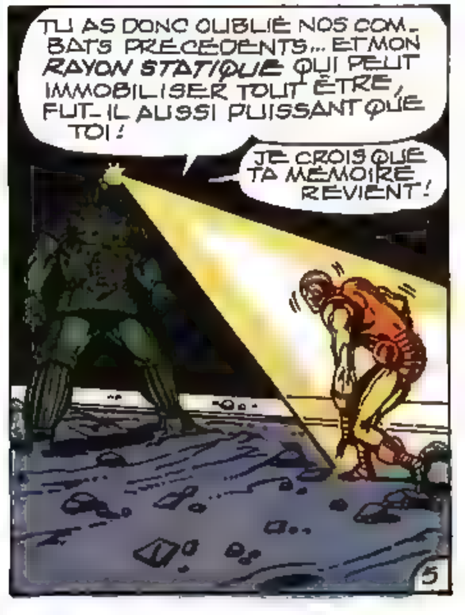

REGARDEZ! C'EST IRON MAN!
AH, BRAVO! ON A MAINTENANT DEUX TUEURS SUR LE DOS!


"DEUX"...? OH... C'EST VRAI!..
J'OUBLIAIS QUE MON IMAGE DE MARQUE EN A PRIS UN COUP..
...DEPUIS LE JOUR OÙ MON ARMURE, MANIPULÉE PAR UN DE MES CONCURRENTS A PROVOQUÉ LA MORT D'UN DIPLOMATE!
MAIS CES GENS NE SE RENDENT PAS COMPTE QUE JE SUIS ICI POUR...


--UNGH!


Coca-Cola
Castr
CONVERTAS
EH MINCE! ÇA M'APPRENDRA À RÊVASSER AU LIEU DE CONCENTRER MON ATTENTION SUR L'HOMME DE TITANIUM!


EH! JE NE PEUX PLUS ME RELEVER!
T'AS DU MAL À REMUER, IRON MAN?


TU AS DONC OUBLIÉ NOS COMBATS PRÉCÉDENTS... ET MON RAYON STATIQUE QUI PEUT IMMOBILISER TOUT ÊTRE, FUT-IL AUSSI PUISSANT QUE TOI!
JE CROIS QUE TA MÉMOIRE REVIENT!
5



TOUT JUSTE MIGNON ! MAIS SI TU CROIS QUE TA VENGEANCE SERA FACILE...
VENGEANCE ? NON, MES OBJECTIFS SONT BEAUCOUP PLUS ÉLEVÉS ! BIEN SÛR, AU DÉBUT...
"... LORSQUE JE T'AI COMBATTU POUR PROUVER QUE LA TECHNOLOGIE DE MA RUSSIE NATALE ÉTAIT SUPÉRIEURE"
" À CELLE DES CAPITALISTES... LA VENGEANCE AURAIT PU ÊTRE MON BUT ! MAIS LES CHOSES..."
"... ONT CHANGÉ... COMME MOI J'AI CHANGÉ EN ESSAYANT D'ÉCHAPPER À CE QUE JE CONSIDÉRAIS COMME UN ESCLAVAGE POUR DEVENIR UN AGENT INDÉPENDANT..."
"... MAIS JE RÉALISAI BIENTÔT..."



"... QUE JE LAISSAIS DERRIÈRE MOI UN MODE DE VIE, MA FAMILLE ET MA MAISON. JE VOULUS REVENIR..."
"... MAIS JE SAVAIS QUE J'AVAIS PERDU LA CONFIANCE DE MON ÉTAT... AUSSI AVAIS-JE BESOIN D'UN PLAN..."



"... CE PLAN DÉBUTA AVEC LE SAUVETAGE DE LA LICORNE, ET SE POURSUIVIT AVEC SON ASSERVISSEMENT..." *
* VOIR STRANGE 115.



"... ÉTANT CONNU DE LUI SEULEMENT SOUS LE NOM DE L'AUTRE (POUR QU'IL NE RÉVÈLE PAS MON IDENTITÉ) JE L'ENVOYAI TESTER L'ÉTENDUE DE TON POUVOIR... LES RENSEIGNEMENTS OBTENUS..."
... M'ONT PERMIS DE TE RENDRE INOFFENSIF ! ET QUAND JE VOUS AURAI DÉTRUITS !
... TOI ET LA PLUS GRANDE VILLE DE TON PAYS, LE CONSEIL SUPRÊME DE MOSCOU SAURA QUE JE SUIS ENCORE SON MEILLEUR OUVRIER !


C'EST UN PLAN GÉNIAL ! MAIS IL Y A UN *HIC* !
TU . TU *BOUGES* ?

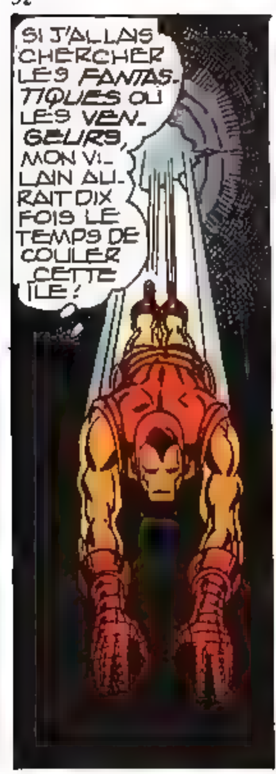

APRÈS MON COMBAT AVEC LA *LICORNE*, J'AI APPORTÉ QUELQUES AMÉLIORATIONS À MON ARMURE !
M... MAIS...
J'AI AINSI AUGMENTÉ MA RÉSISTANCE AUX FORCES EXTÉRIEURES, POUR PARER À TOUTE...

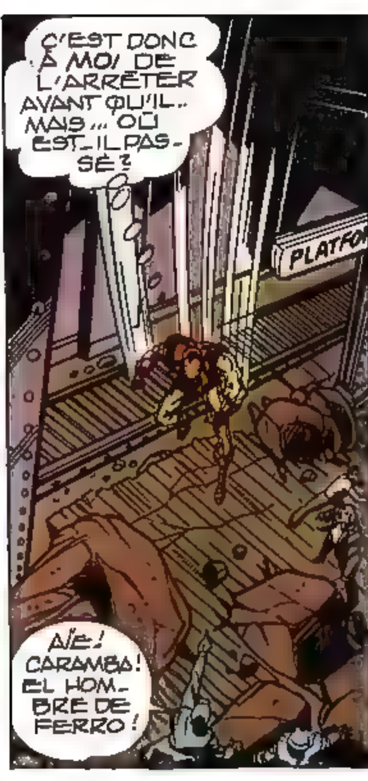

... *SURPRISE* !


TON INGÉNIOSITÉ M'A SOUVENT GÊNÉ, *IRON-MAN* MAIS MOI AUSSI J'AI DES CORDES À MON ARC !
EH ?


WAKASH
ATTRAPE-MOI DONC, CAMARADE, SI TU PEUX !

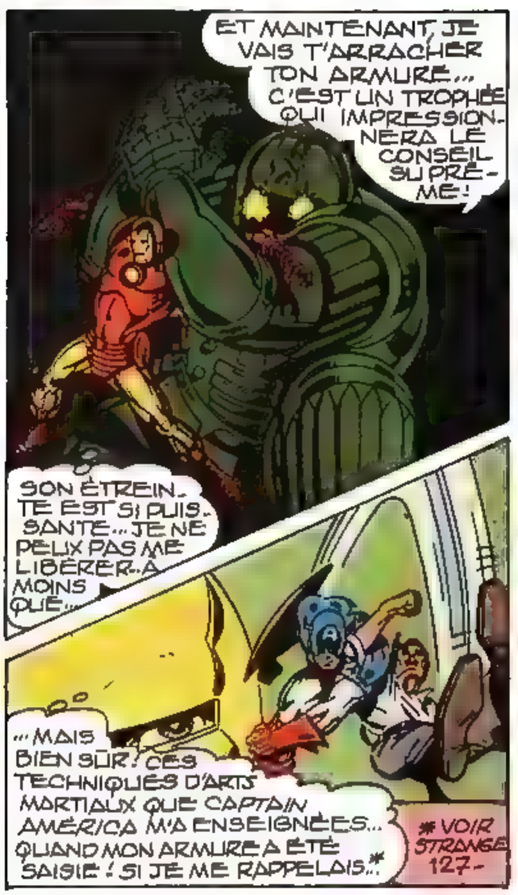

L'HOMME DE TITANIUM ME FAIT JOUER SON JEU... MAIS JE N'AI PAS TELLEMENT LE CHOIX !

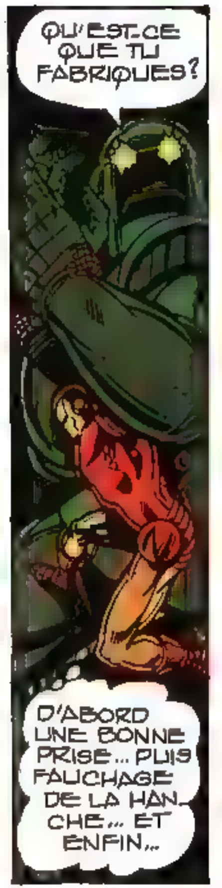

SI J'ALLAIS CHERCHER LES FANTASTIQUES OU LES VENGEURS, MON VILAIN AURAIT DIX FOIS LE TEMPS DE COULER CETTE ILE!

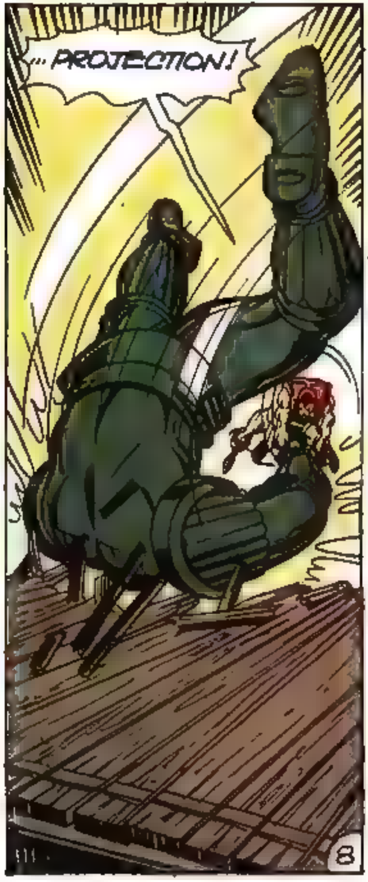

C'EST DONC À MOI DE L'ARRÊTER AVANT QU'IL.. MAIS... OÙ EST-IL PASSÉ?
AÏE! CARAMBA! EL HOMBRE DE FERRO!


TIENS-TOI BIEN, IRON-MAN! VOICI UNE...
QUE...

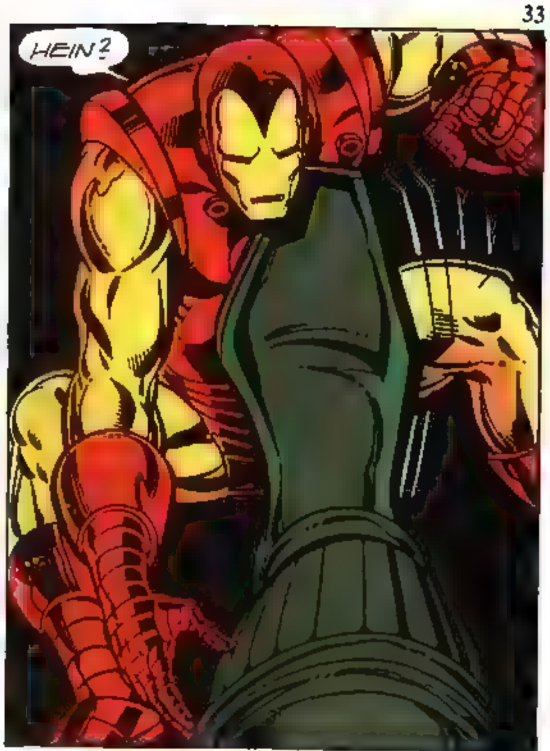

...SURPRISE!

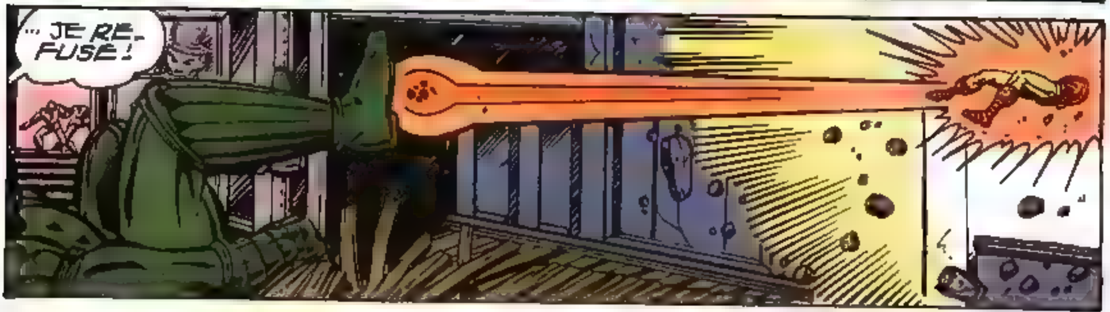

ET MAINTENANT, JE VAIS T'ARRACHER TON ARMURE... C'EST UN TROPHÉE QUI IMPRESSIONNERA LE CONSEIL SUPRÊME!
SON ÉTREINTE EST SI PUISSANTE... JE NE PEUX PAS ME LIBÉRER À MOINS QUE...
...MAIS BIEN SÛR! CES TECHNIQUES D'ARTS MARTIAUX QUE CAPTAIN AMÉRICA M'A ENSEIGNÉES... QUAND MON ARMURE A ÉTÉ SAISIE! SI JE ME RAPPELAIS...*
*VOIR STRANGE 127-

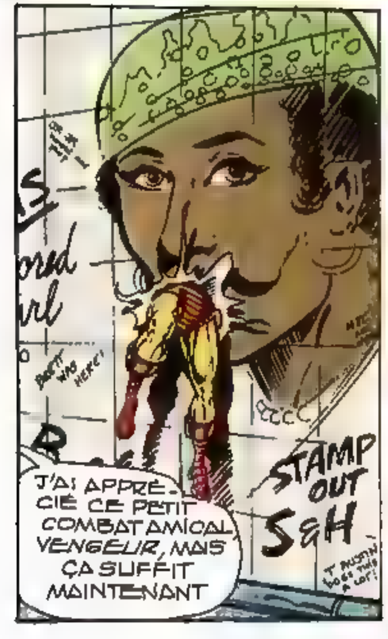

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES?
D'ABORD UNE BONNE PRISE... PUIS FAUCHAGE DE LA HANCHE... ET ENFIN...

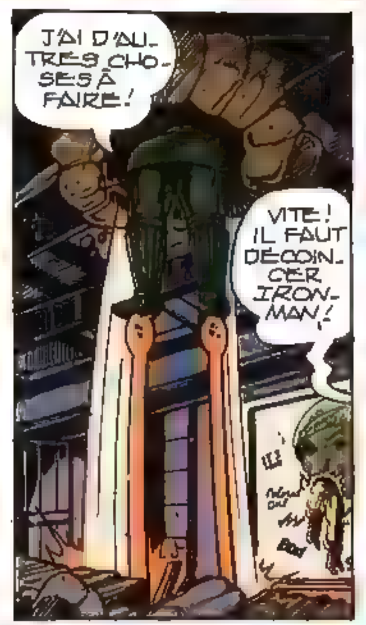

...PROJECTION!
8


ET MAINTENANT, CALME-TOI OU JE T'ENVOIE UN COUP DE POING À TRAVERS LA VISIÈRE !
NON !

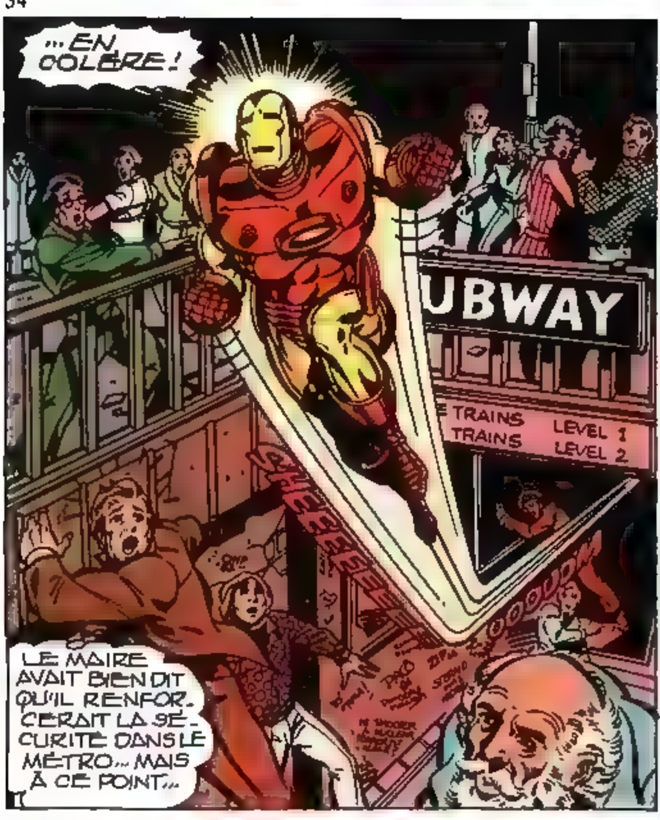

HEIN ?


... JE REFUSE !


STAMP OUT S&H
J'AI APPRÉCIÉ CE PETIT COMBAT AMICAL VENGEUR, MAIS ÇA SUFFIT MAINTENANT


J'AI D'AUTRES CHOSES À FAIRE !
VITE ! IL FAUT DÉCOINCER IRON MAN !

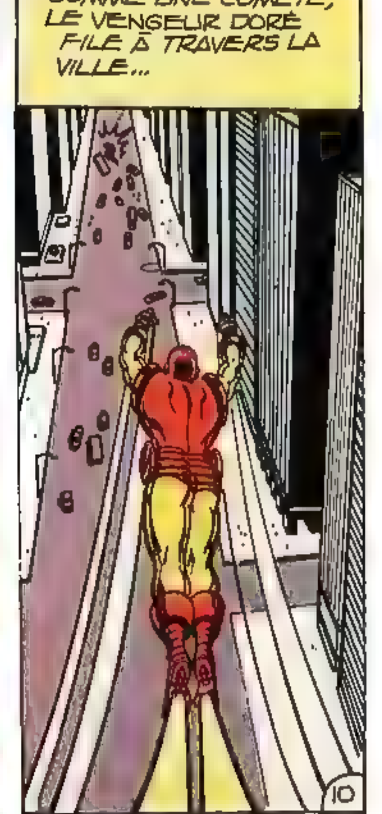

ÇA VA, IRON MAN ?
OUI... MERCI, MESSIEURS ! MAIS JE SUIS AUSSI TRÈS... TRÈS...
9

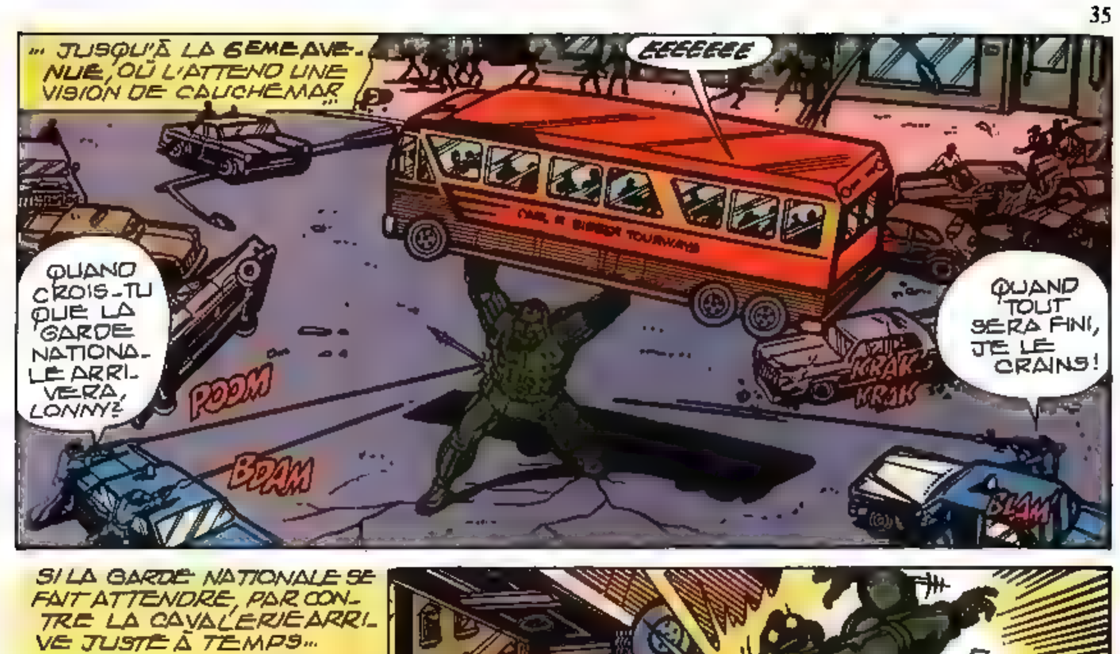

... EN COLÈRE !
UBWAY
TRAINS LEVEL 1
TRAINS LEVEL 2
LE MAIRE AVAIT BIEN DIT QU'IL RENFORCERAIT LA SÉCURITÉ DANS LE MÉTRO... MAIS À CE POINT...

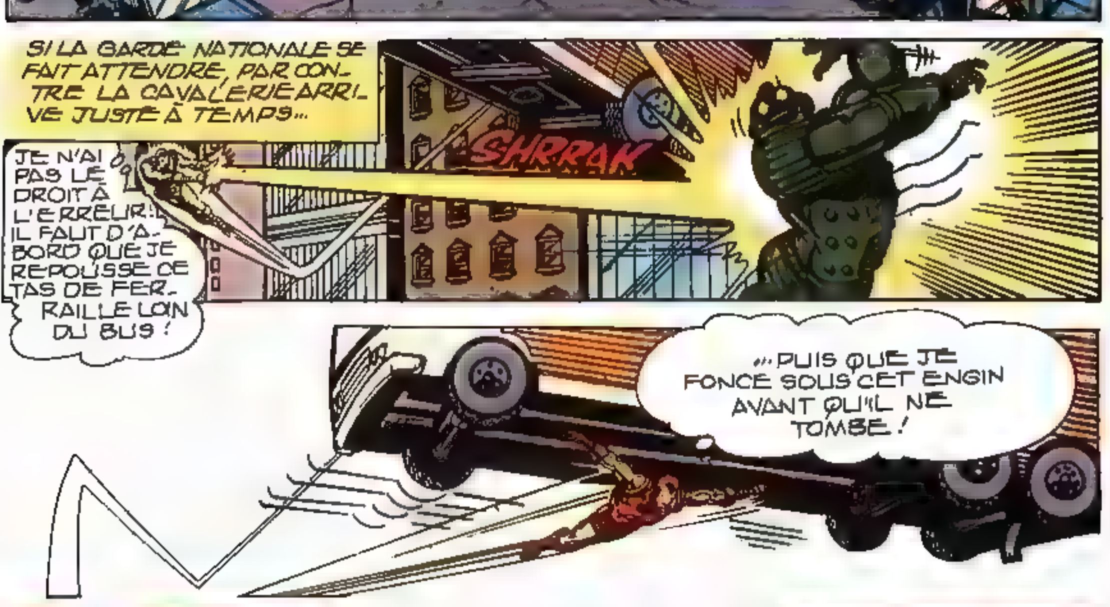

MINCE ! L'HOMME DE TITANIUM A FILÉ... MAIS OÙ ?
MOI... JE SAIS !

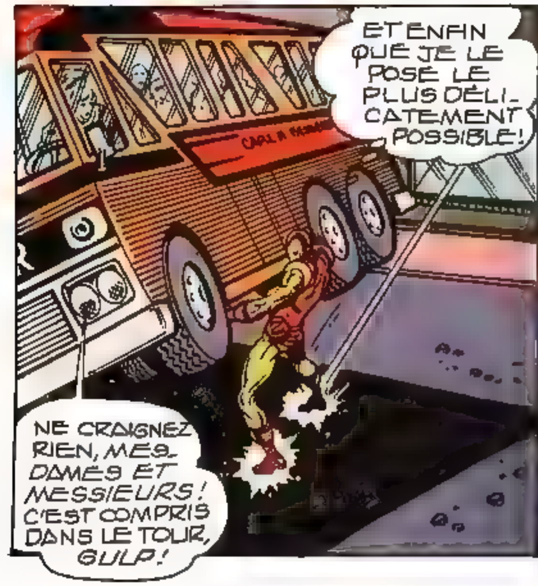

JE VIENS DE LA SIXIÈME AVENUE ! CE MONSTRE EST EN TRAIN DE TOUT SACCAGER LÀ-BAS ! IL FAUT L'ARRÊTER !
MERCI, FILS ! JE TE PROMETS QUE...


... JE FERAI DE MON MIEUX !
SHROOM


COMME UNE COMÈTE, LE VENGEUR DORÉ FILE À TRAVERS LA VILLE...
10

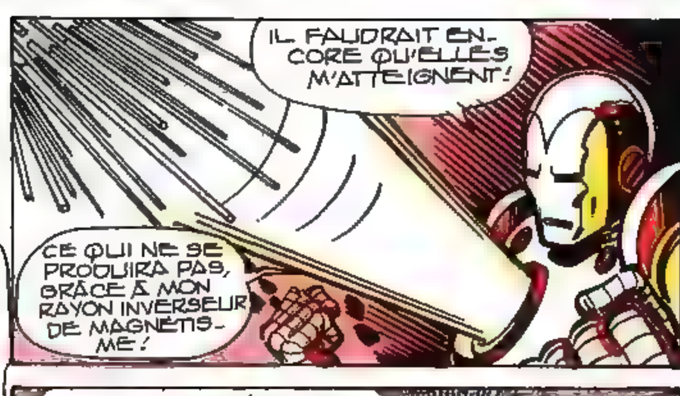

... JUSQU'À LA 6ÈME AVENUE, OÙ L'ATTEND UNE VISION DE CAUCHEMAR ...
EEEEEEE
CARL N. SUPERB TOURWAYS
QUAND CROIS-TU QUE LA GARDE NATIONALE ARRIVERA, LONNY?
POOM
BDAM
KRAK KRAK
QUAND TOUT SERA FINI, JE LE CRAINS!
BLAM

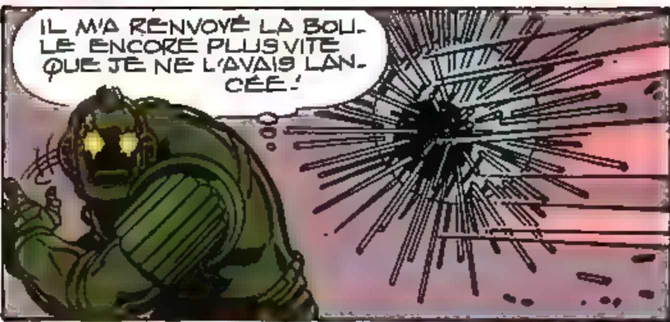

SI LA GARDE NATIONALE SE FAIT ATTENDRE, PAR CONTRE LA CAVALERIE ARRIVE JUSTE À TEMPS...
SHRRAK
JE N'AI PAS LE DROIT À L'ERREUR! IL FAUT D'ABORD QUE JE REPOUSSE CE TAS DE FERRAILLE LOIN DU BUS!
... PUIS QUE JE FONCE SOUS CET ENGIN AVANT QU'IL NE TOMBE!

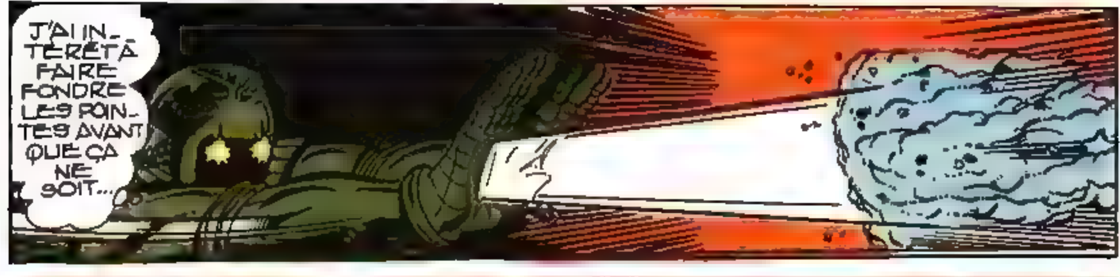

ET ENFIN QUE JE LE POSE LE PLUS DÉLICATEMENT POSSIBLE!
NE CRAIGNEZ RIEN, MESDAMES ET MESSIEURS! C'EST COMPRIS DANS LE TOUR, GULP!


JE VOIS QUE TU NE BLUFFAIS PAS AU SUJET DE LA RÉSISTANCE DE TON ARMURE, CAMARADE!
MAIS CE PROBLÈME N'EST PAS INSURMONTABLE! CAR SOUS L'IMPULSION DE MA FORCE PRODIGIEUSE...
11


LES POINTES DE CETTE FONTAINE ORNEMENTALE N'AURONT AUCUN MAL À TRANSPERCER TA SUPER-ARMURE!


IL FAUDRAIT ENCORE QU'ELLES M'ATTEIGNENT!
CE QUI NE SE PRODUIRA PAS, GRÂCE À MON RAYON INVERSEUR DE MAGNÉTISME!

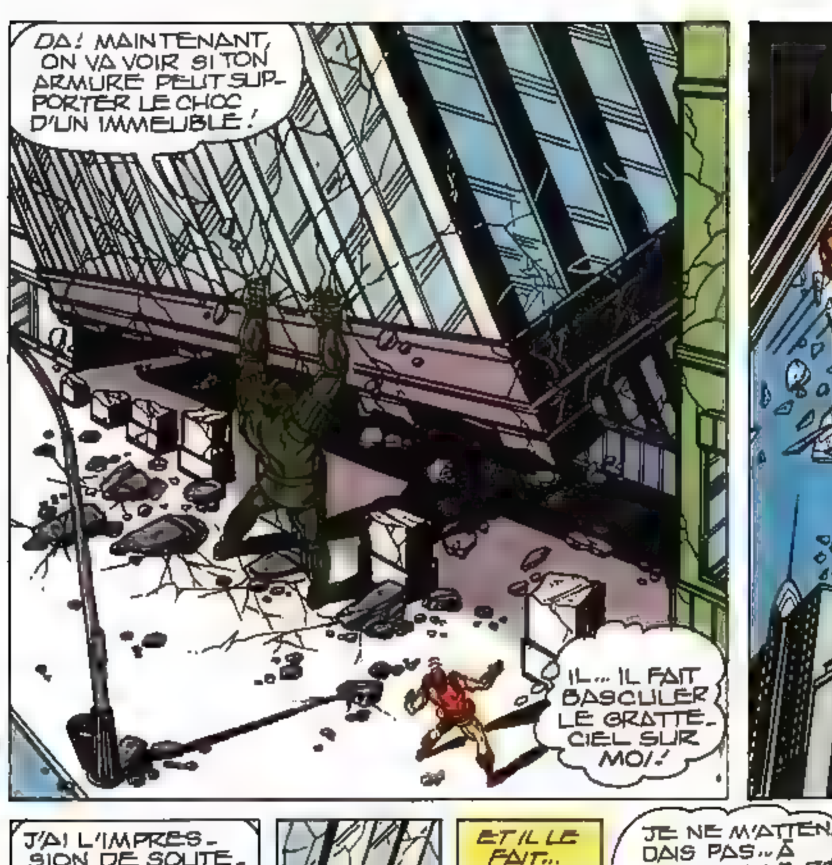

IL M'A RENVOYÉ LA BOULE ENCORE PLUS VITE QUE JE NE L'AVAIS LANCÉE!

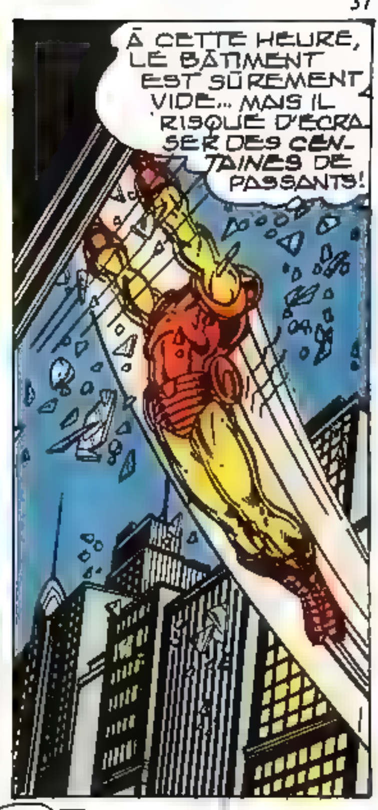

J'AI INTÉRÊT À FAIRE FONDRE LES POINTES AVANT QUE ÇA NE SOIT...

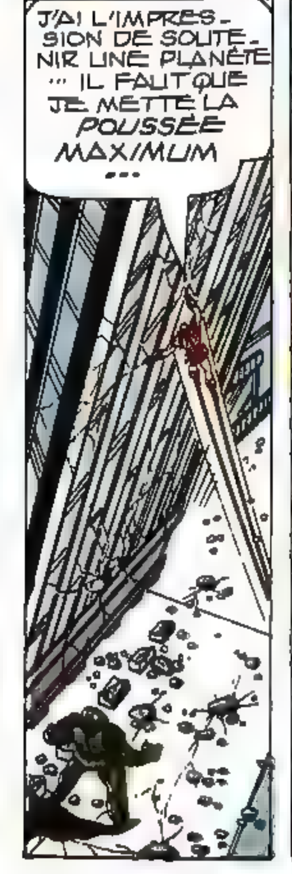

OUF...
... TROP TARD!
KLUNG

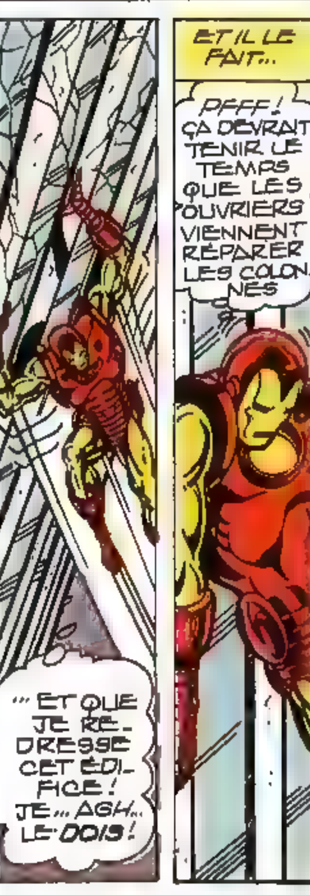

NON! JE NE PEUX PAS ÉCHOUER! LE CONSEIL NE M'ACCEPTERAIT PLUS JAMAIS! L'INGÉRENCE D'IRON MAN DOIT...
... CESSER ...


... IMMÉDIATEMENT!
UN RAYON LASER! IL A BRISÉ LES COLONNES SOUTENANT CE GRATTE-CIEL!
12


DA! MAINTENANT, ON VA VOIR SI TON ARMURE PEUT SUPPORTER LE CHOC D'UN IMMEUBLE!
IL... IL FAIT BASCULER LE GRATTE-CIEL SUR MOI!


À CETTE HEURE, LE BÂTIMENT EST SÛREMENT VIDE... MAIS IL RISQUE D'ÉCRASER DES CENTAINES DE PASSANTS!

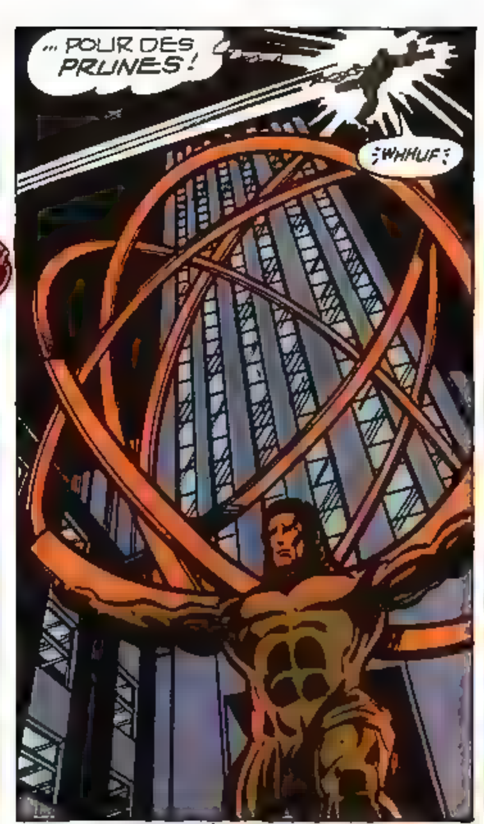

J'AI L'IMPRESSION DE SOUTENIR UNE PLANÈTE ... IL FAUT QUE JE METTE LA POUSSÉE MAXIMUM ...


... ET QUE JE REDRESSE CET ÉDIFICE! JE... AGH... LE DOIS!


ET IL LE FAIT...
PFFF! ÇA DEVRAIT TENIR LE TEMPS QUE LES OUVRIERS VIENNENT RÉPARER LES COLONNES


JE NE M'ATTENDAIS PAS... À UNE TELLE RÉSISTANCE!... IRON MAN EST PLUS FORT ET PLUS RUSÉ QUE JAMAIS!
C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE METTRE EN PRATIQUE LA MAXIME DU GRAND LÉNINE!
IL Y A DES MOMENTS OÙ LA SAGESSE DOIT L'EMPORTER SUR LA VAILLANCE!
IL SE TAILLE!
13







... ***DÉGELÉE*** !

QU'EST-CE QUE...

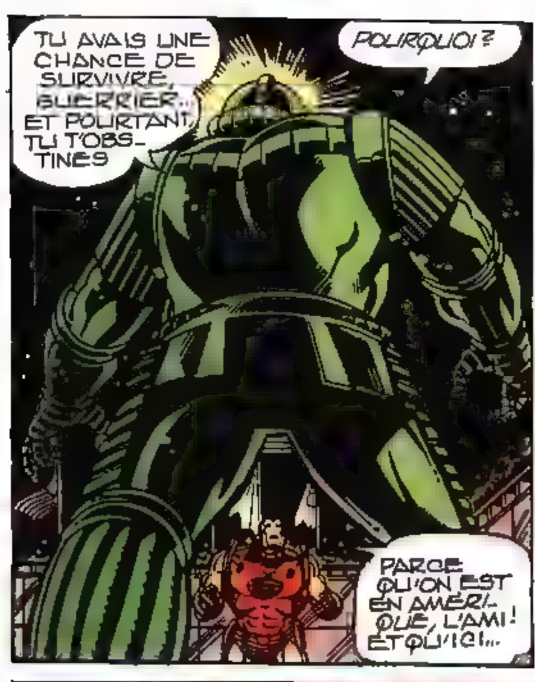
ATTENTION, *TAI* !

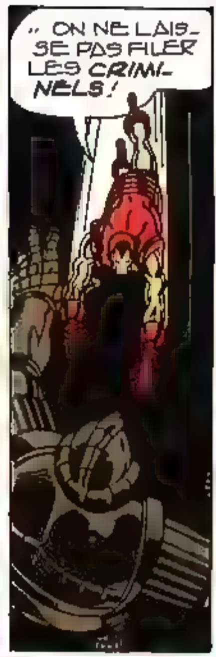
APRÈS TOUS CES EFFORTS, MES RÉSERVES D'ÉNERGIE SONT AU *PLUS BAS* !

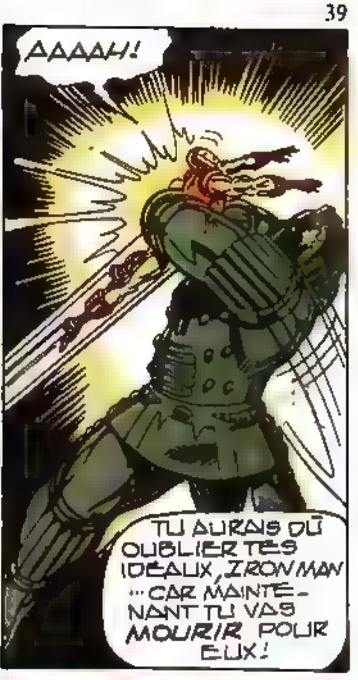
IL FAUT QUE JE SORTE MES CRAMPONS POUR PRENDRE APPUI SUR LA GLACE...

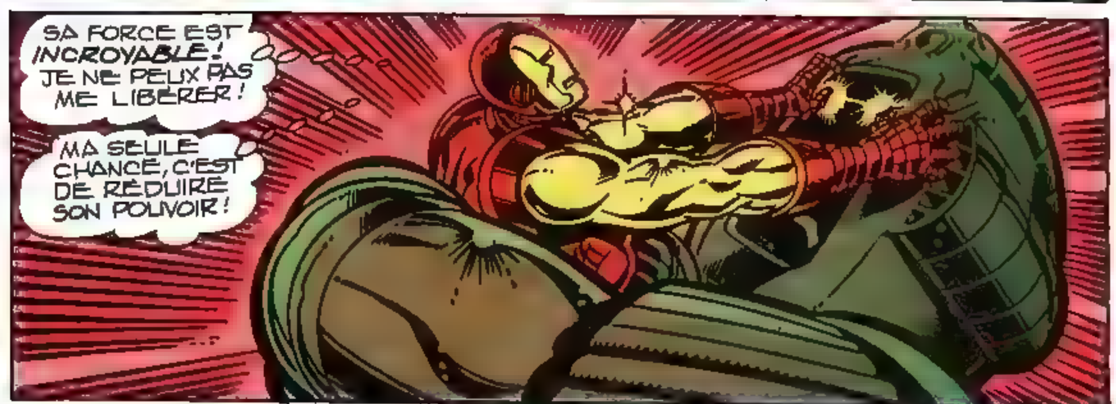
... ET METTRE UN TERME À CETTE *CONFRONTATION* !

14


TU AVAIS UNE CHANCE DE SURVIVRE, GUERRIER... ET POURTANT TU T'OBSTINES
POURQUOI ?
PARCE QU'ON EST EN AMÉRIQUE, L'AMI ! ET QU'ICI...


... ON NE LAISSE PAS FILER LES CRIMINELS !

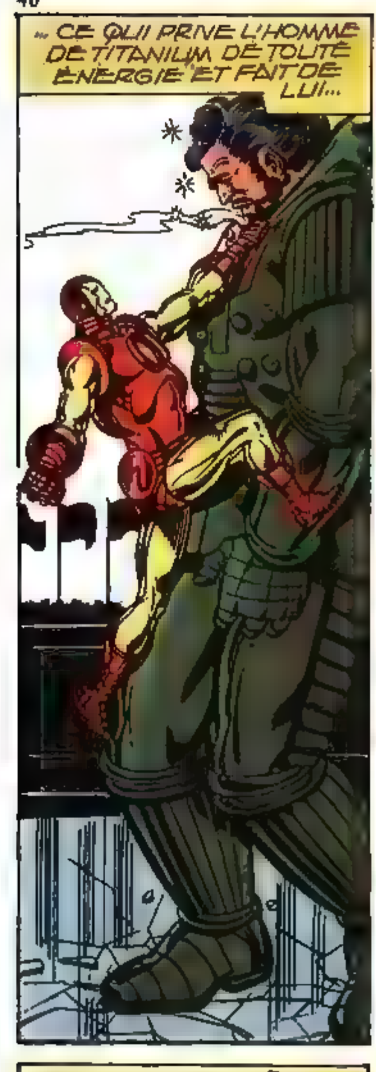

AAAAH !
TU AURAIS DÛ OUBLIER TES IDÉAUX, IRON MAN ... CAR MAINTENANT TU VAS MOURIR POUR EUX !

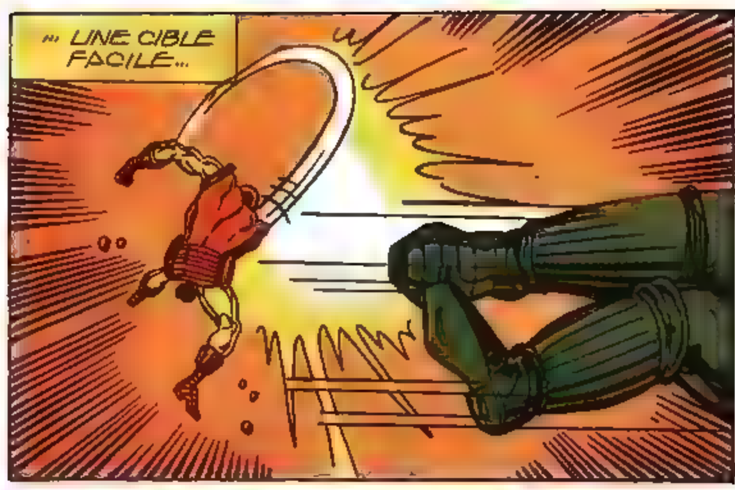

SA FORCE EST INCROYABLE ! JE NE PEUX PAS ME LIBÉRER !
MA SEULE CHANCE, C'EST DE RÉDUIRE SON POUVOIR !

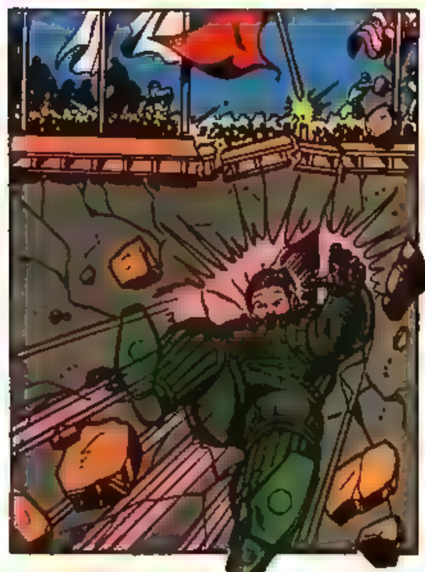

SON CASQUE EST SON CENTRE DE CONTRÔLE ! JE DOIS AMENER TOUTE MON ÉNERGIE RESTANTE DANS MES BRAS ET TIRER !

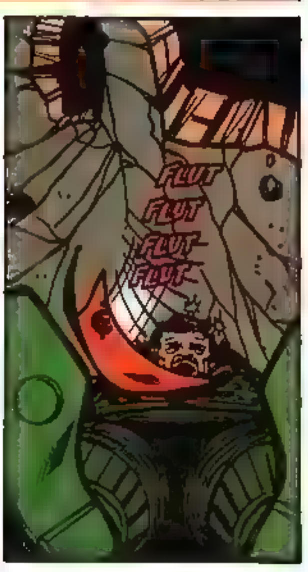

TIRER !

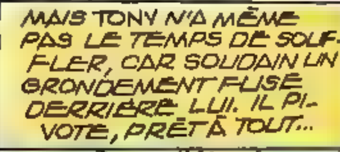

TIRER !
COMME UN FEU DE BENGALE, LES FILS ARRACHÉS ...
... ET LES CIRCUITS COUPÉS CRÉPITENT ET ÉTINCELLENT, EN LIBÉRANT UN FLUX D'ÉLECTRICITÉ...
15

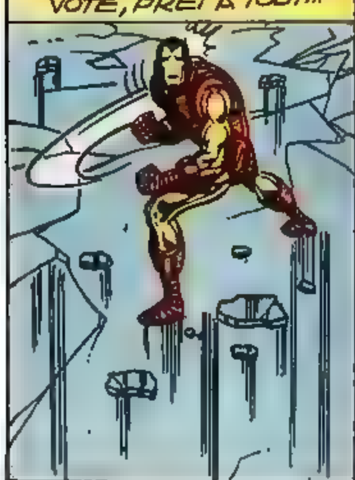

... CE QUI PRIVE L'HOMME DE TITANIUM DE TOUTE ÉNERGIE ET FAIT DE LUI...

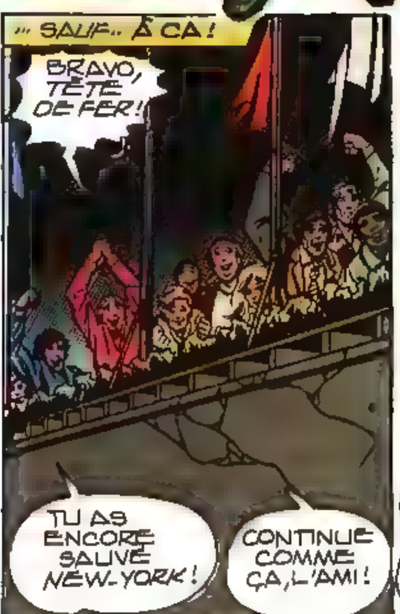

... UNE CIBLE FACILE...

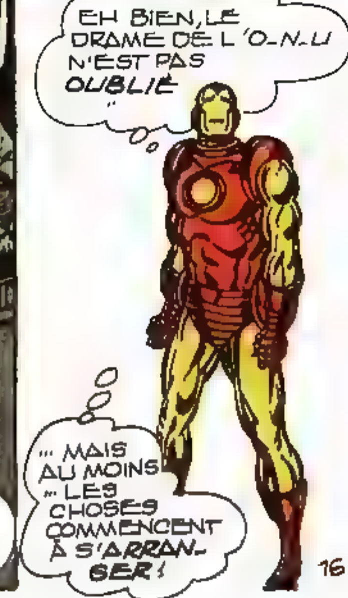


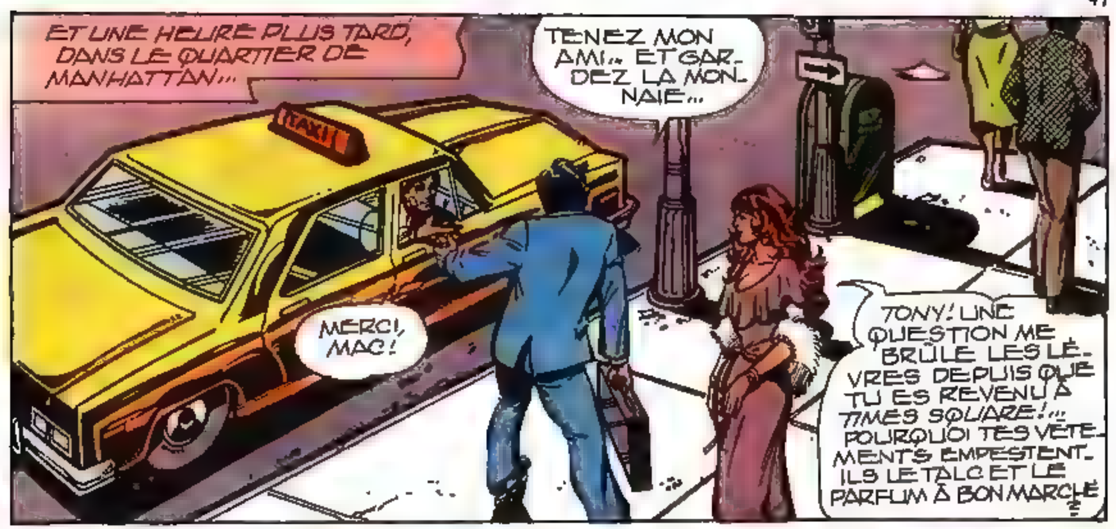

FLUT
FLUT
FLUT
FLUT

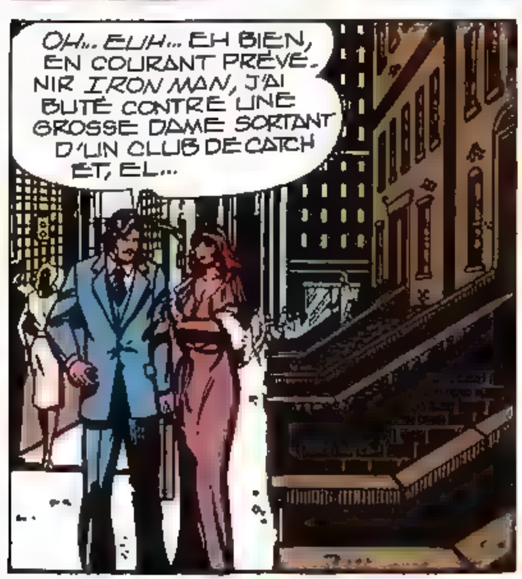

MAIS TONY N'A MÊME PAS LE TEMPS DE SOUFFLER, CAR SOUDAIN UN GRONDEMENT FUSE DERRIÈRE LUI. IL PIVOTE, PRÊT À TOUT...




... SAUF... À ÇA!
BRAVO, TÊTE DE FER!
TU AS ENCORE SAUVÉ NEW-YORK!
CONTINUE COMME ÇA, L'AMI!

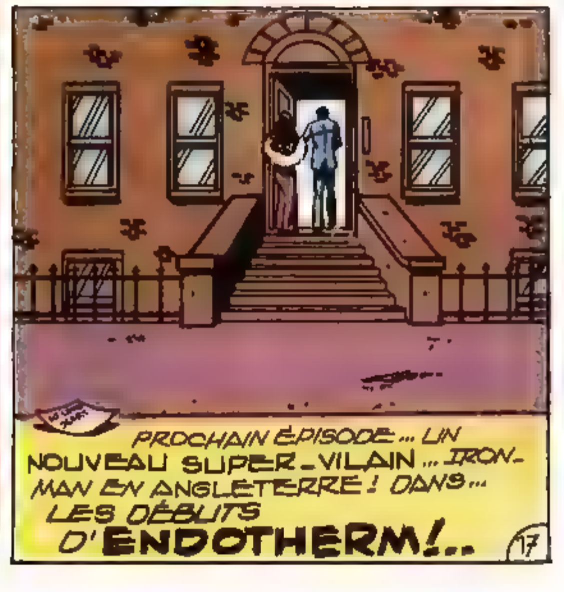

EH BIEN, LE DRAME DE L'O.N.U N'EST PAS OUBLIÉ
... MAIS AU MOINS ... LES CHOSES COMMENCENT À S'ARRANGER!

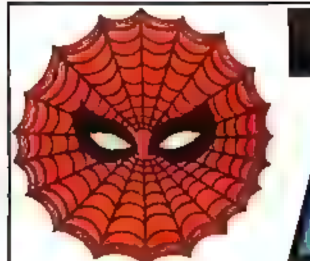

ET UNE HEURE PLUS TARD, DANS LE QUARTIER DE MANHATTAN...
TAXI
TENEZ MON AMI... ET GARDEZ LA MONNAIE...
MERCI, MAC!
TONY! UNE QUESTION ME BRÛLE LES LÈVRES DEPUIS QUE TU ES REVENU À TIMES SQUARE!... POURQUOI TES VÊTEMENTS EMPESTENT-ILS LE TALC ET LE PARFUM À BON MARCHÉ?


OH... EUH... EH BIEN, EN COURANT PRÉVENIR IRON MAN, J'AI BUTÉ CONTRE UNE GROSSE DAME SORTANT D'UN CLUB DE CATCH ET, EL...


BIEN! JE TE CROIS! D'AILLEURS, AVEC LA NUIT QUE J'AI PASSÉE JE CROIRAIS N'IMPORTE QUOI!


MERCI, MA CHÉRIE! MAIS LA NUIT N'EST PAS FINIE! ON NE SAIT JAMAIS CE QUI PEUT ENCORE ARRIVER!
HMMMMM.


PROCHAIN ÉPISODE... UN NOUVEAU SUPER-VILAIN... IRON-MAN EN ANGLETERRE! DANS... LES DÉBUTS D'ENDOTHERM!..
17



L'HOMME ARAIGNÉE

170ème EPISODE.

PHILIP CHANG, EN REFUSANT DE RALLIER LES DRAGONS, TU CONDAMNES L'ARAIGNÉE !

QUE DÉCIDES-TU ?

JE... JE SUIS NAVRÉ, ARAIGNÉE... MAIS IL M'EST INTERDIT DE DIRE OUI !

ALORS, CELUI QUI A ESSAYÉ DE TE SAUVER EST PERDU !

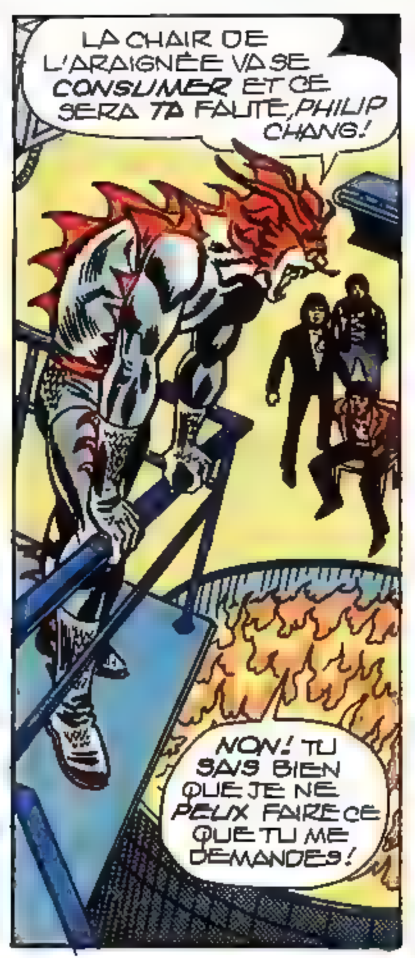
MARV WOLFMAN, SCÉNARISTE - ROSS ANDRU, DESSINATEUR - M. ESPOSITO ENCREUR -

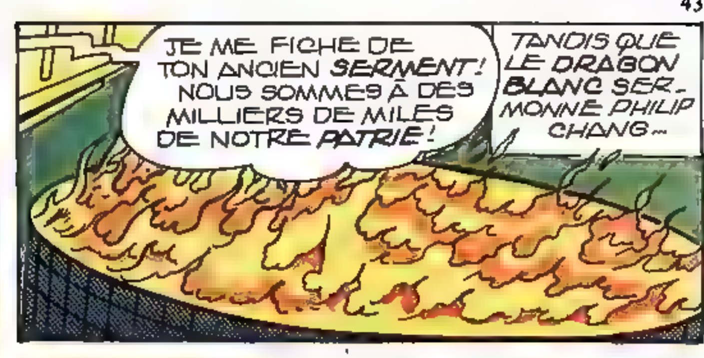
ADIEU POUR TOUJOURS, ARAIGNÉE !

LE DRAGON MET LE FEU À L'HUILE ET...

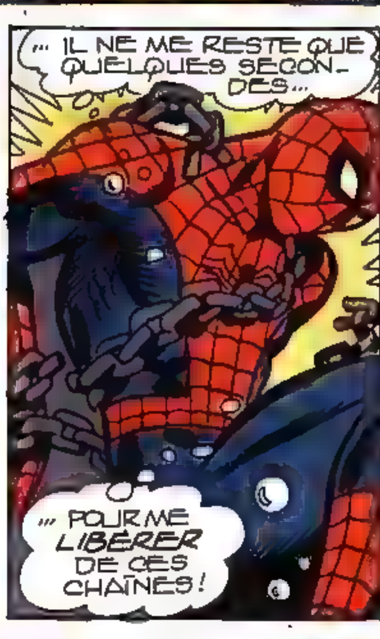
L'ARAIGNÉE SUR UNE CUVE BRULANTE !

1

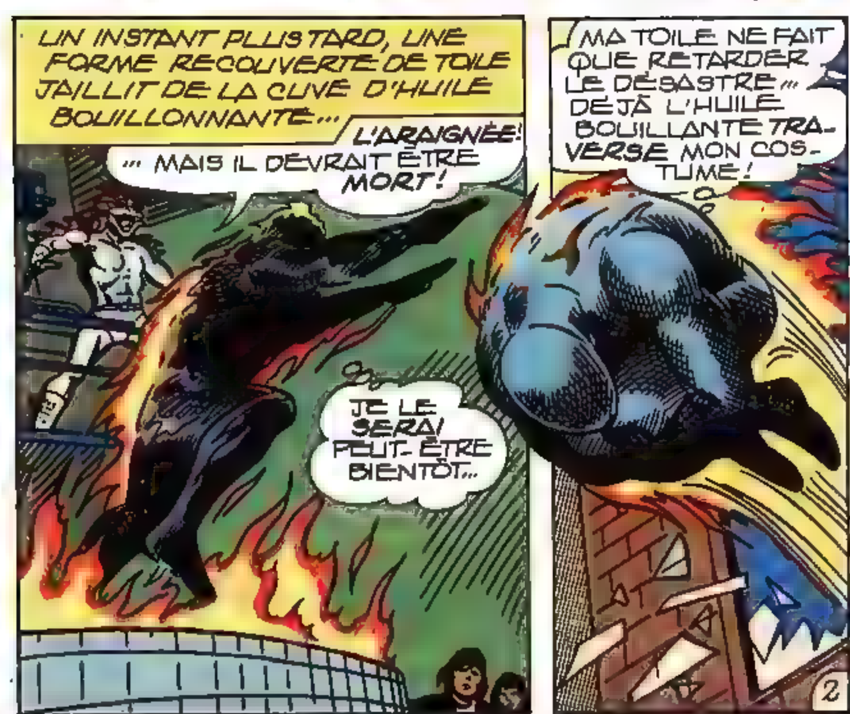

LA CHAIR DE L'ARAIGNÉE VA SE CONSUMER ET CE SERA TA FAUTE, PHILIP CHANG!
NON! TU SAIS BIEN QUE JE NE PEUX FAIRE CE QUE TU ME DEMANDES!


JE ME FICHE DE TON ANCIEN SERMENT! NOUS SOMMES À DES MILLIERS DE MILES DE NOTRE PATRIE!
TANDIS QUE LE DRAGON BLANC SERMONNE PHILIP CHANG...


... L'ARAIGNÉE FAIT LE POINT DE LA SITUATION...
LES FLAMMES MONTENT ...


... IL NE ME RESTE QUE QUELQUES SECONDES...
... POUR ME LIBÉRER DE CES CHAÎNES!


ET MAINTENANT, GRÂCE À MA TOILE IGNIFUGÉE, JE VAIS METTRE LE FEU AUX POUDRES!


UN INSTANT PLUS TARD, UNE FORME RECOUVERTE DE TOILE JAILLIT DE LA CUVE D'HUILE BOUILLONNANTE...
L'ARAIGNÉE!
... MAIS IL DEVRAIT ÊTRE MORT!
JE LE SERAI PEUT-ÊTRE BIENTÔT...
MA TOILE NE FAIT QUE RETARDER LE DÉSASTRE... DÉJÀ L'HUILE BOUILLANTE TRAVERSE MON COSTUME!





VU D'EN BAS, L'ARAIGNÉE A L'AIR D'UNE COMÈTE SILLONNANT LE CIEL DE CHINATOWN...

L'EAU N'ÉLIMINERA PAS TOUTE L'HUILE BOUILLANTE... MAIS J'AURAI AU MOINS LE TEMPS D'ÔTER MA TOILE !

... EN DIRECTION DU PONT DE BROOKLYN...

SPLOOSH !

OUF ! C'EST FAIT !... MAIS MON COSTARD EN A PRIS UN COUP !

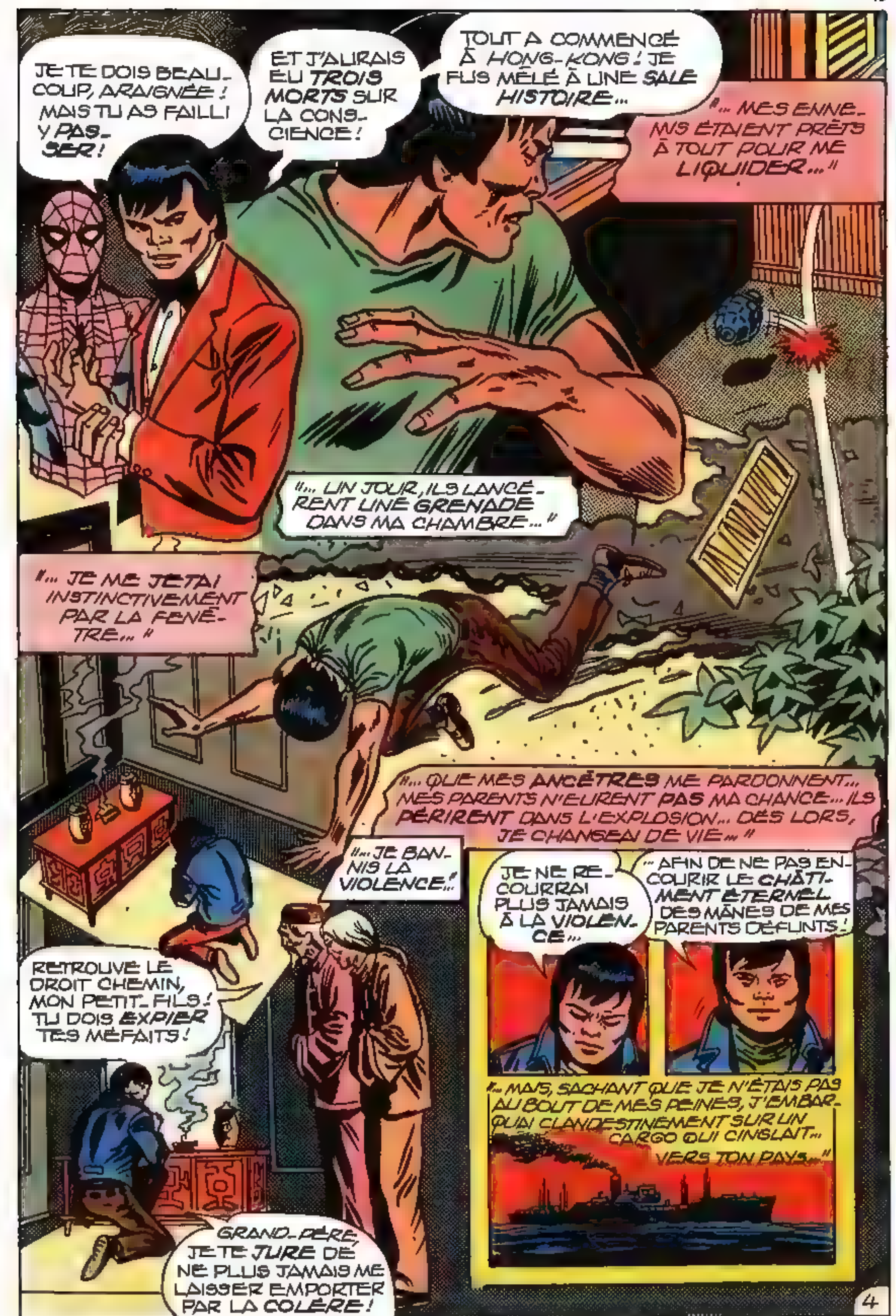
LE TISSEUR DE TOILE FILE CHEZ LUI POUR ENDOSSER SON COSTUME DE RECHANGE ET LÀ...

TU ES VIVANT, ARAIGNÉE ?

AU GRAND DÉSESPOIR DE J. JONAH JAMESON !

PENDANT QUE JE DESCENDS !

... EXPLIQUE-MOI CE QUI SE PASSE...

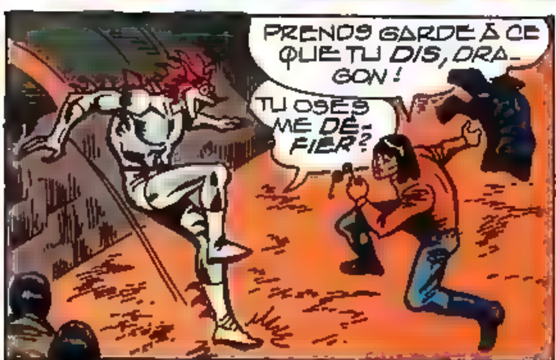

JE TE DOIS BEAUCOUP, ARAIGNÉE ! MAIS TU AS FAILLI Y PASSER !
ET J'AURAIS EU TROIS MORTS SUR LA CONSCIENCE !
TOUT A COMMENCÉ À HONG-KONG ! JE FUS MÊLÉ À UNE SALE HISTOIRE...
"... MES ENNEMIS ÉTAIENT PRÊTS À TOUT POUR ME LIQUIDER..."
"... UN JOUR, ILS LANCÈRENT UNE GRENADE DANS MA CHAMBRE..."
"... JE ME JETAI INSTINCTIVEMENT PAR LA FENÊTRE..."
"... QUE MES ANCÊTRES ME PARDONNENT... MES PARENTS N'EURENT PAS MA CHANCE... ILS PÉRIRENT DANS L'EXPLOSION... DÈS LORS, JE CHANGEAI DE VIE..."
"... JE BANNIS LA VIOLENCE !"
RETROUVE LE DROIT CHEMIN, MON PETIT-FILS ! TU DOIS EXPIER TES MÉFAITS !
GRAND-PÈRE, JE TE JURE DE NE PLUS JAMAIS ME LAISSER EMPORTER PAR LA COLÈRE !
JE NE RECOURRAI PLUS JAMAIS À LA VIOLENCE...
"... AFIN DE NE PAS ENCOURIR LE CHÂTIMENT ÉTERNEL DES MÂNES DE MES PARENTS DÉFUNTS !
"... MAIS, SACHANT QUE JE N'ÉTAIS PAS AU BOUT DE MES PEINES, J'EMBARQUAI CLANDESTINEMENT SUR UN CARGO QUI CINGLAIT... VERS TON PAYS..."
4


ICI, JE VIS CHEZ MON ONCLE ET MA TANTE QUI TIENNENT UN RESTAURANT OÙ JE TRAVAILLE EN DEHORS DES COURS!
ALORS, LE DRAGON BLANC TE SUIT DEPUIS HONG-KONG?
NON! MAIS IL A APPRIS QUI J'ÉTAIS!
SI JE NE RALLIE PAS LES DRAGONS, IL LANCERA MES ENNEMIS SUR MES TRACES! MAIS JE NE PEUX VIOLER MON SERMENT!
TU N'AURAS PAS À LE FAIRE. J'AI UNE IDÉE!
IL EST TEMPS D'AGIR! LES COMMERÇANTS DE CHINATOWN SAURONT POURQUOI LE DRAGON BLANC EST INVINCIBLE!
LA LUNE EST VOILÉE D'UN LÉGER HALO. DEMAIN, IL VA PLEUVOIR.
CACHÉS DANS L'UN DES NOMBREUX ENTREPÔTS DU PONT DE BROOKLYN...
AUPARAVANT, VOUS FORMIEZ DES GANGS SÉPARÉS... DE VOYOUS DE BAS ÉTAGE ET D'UNE INEFFICACITÉ TOTALE DANS LES RACKETS. MAIS MAINTENANT, SOUS LA CONDUITE DU DRAGON BLANC...
... LES DRAGONS FORMENT UNE ORGANISATION PUISSANTE... ET QUICONQUE REFUSE D'Y ADHÉRER CONNAÎTRA LE CHÂTIMENT SUPRÊME!
D'ICI LA FIN DE LA SEMAINE, NOUS CONTRÔLERONS TOUTE LA PÈGRE DE CHINATOWN!
5


JE NE SAIS DE QUOI TU PARLES, DRAGON-JUSQU'ICI TOUT A BIEN MARCHÉ, ET TOI TU N'AS PAS ÉTÉ FICHU DE LIQUIDER L'ARAIGNÉE OU D'OBTENIR QUE CHANG...


... SE RALLIE À NOUS! FRANCHEMENT, JE NE PENSE PAS QUE NOUS AYONS BESOIN DE TOI!
SILENCE, MINABLE PETIT CRÉTIN.

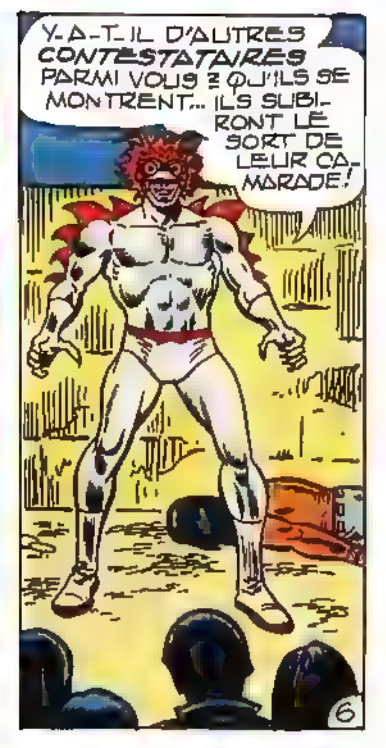

PRIVÉS DU CONTRÔLE DU DRAGON BLANC...
... VOUS N'ÊTES QUE DES GOSSES JOUANT À DES JEUX D'ADULTES!


PRENDS GARDE À CE QUE TU DIS, DRAGON!
TU OSES ME DÉFIER?


NE CROIS-TU PAS QUE TU SURESTIMES TES CAPACITÉS?


MOI AUSSI, JE CONNAIS LES ARTS MARTIAUX! C'EST PAS EN DANSANT LE DISCO QUE JE SUIS DEVENU LE BOSS DE MON GANG!


VRAIMENT, IDIOT?
ALORS, POURQUOI JE T'ÉTRILLE SI FACILEMENT?

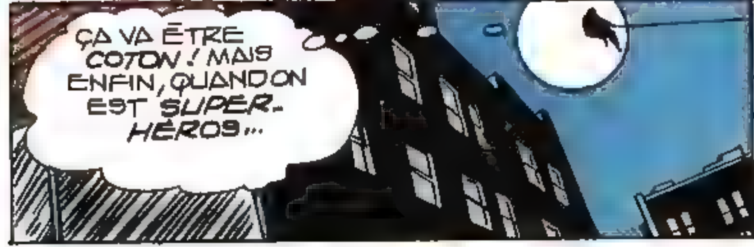

Y-A-T-IL D'AUTRES CONTESTATAIRES PARMI VOUS? QU'ILS SE MONTRENT... ILS SUBIRONT LE SORT DE LEUR CAMARADE!
6

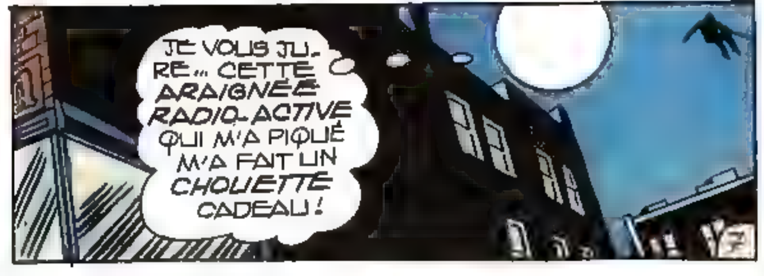

NOUS SOMMES AVEC TOI, DRA... DRA-GON ! LÀ, SUR TA CEIN-TURE... TU AS VU ?


ET...
HUMM... UN ÉMETTEUR EN FORME D'ARAIGNÉE ! TRÈS INTÉRESSANT ! EH BIEN, ANNON-ÇONS AU TISSEUR DE TOILE QUE SON TRUC EST ÉVENTÉ !
MON ARAIGNÉE-ESPION A CES-SÉ D'ÉMETTRE ! EST-CE UNE PANNE ? OU A-T-ELLE ÉTÉ DÉCOUVERTE ...
... PAR CELUI SUR QUI JE L'AI PLACÉE ? *
* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT...

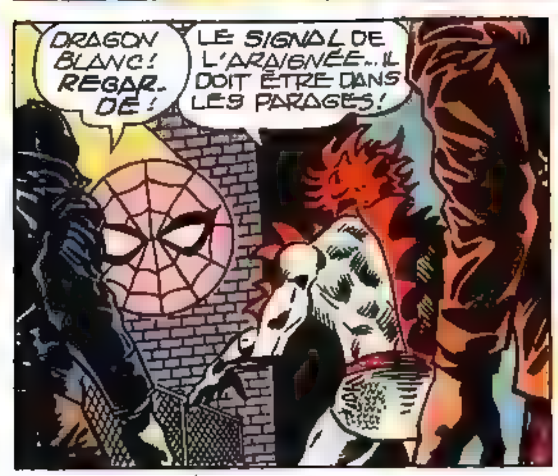

J'ESPÈRE QU'IL NE L'A PAS DÉTRUITE !
ET MAINTENANT COMMENT RE-TROUVER LE DRAGON ?


IL VA FALLOIR INSPECTER CHINATOWN QUARTIER PAR QUARTIER EN ME LAISSANT GUIDER PAR MON SENS D'ARAI-GNÉE !


ÇA VA ÊTRE COTON ! MAIS ENFIN, QUAND ON EST SUPER-HÉROS...


JE VOUS JU-RE... CETTE ARAIGNÉE RADIO-ACTIVE QUI M'A PIQUÉ M'A FAIT UN CHOUETTE CADEAU !


LE TISSEUR DE TOILE ENTAME SES RE-CHERCHES PUIS...
...AH! VOICI VISAGE PÂLE ET SON ÉQUIPE...
RIEN QU'À LEUR DÉMARCHE, JE DEVINE QU'ILS SONT SUR UN COUP!

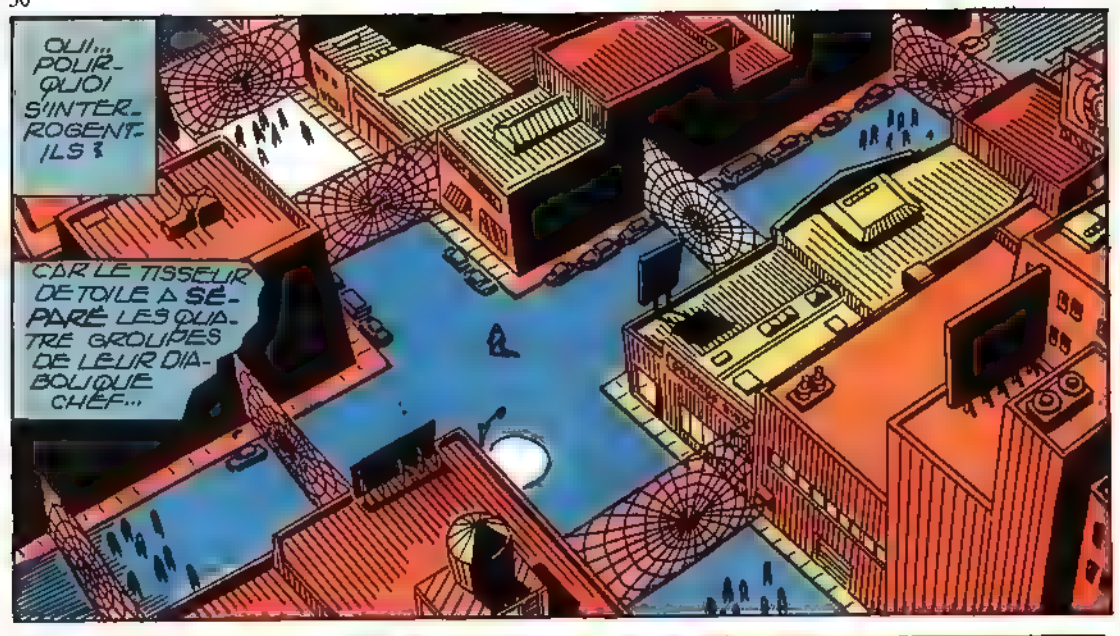

DRAGON BLANC! REGAR-DE!
LE SIGNAL DE L'ARAIGNÉE... IL DOIT ÊTRE DANS LES PARAGES!


DISPERSEZ-VOUS... ET RAMENEZ-MOI CE CRÉTIN COSTUMÉ! ET VOUS VERREZ COM-MENT NOUS TRAITONS NOS ENNEMIS!


LES DRAGONS SE SCIN-DENT EN QUATRE GROUPES...
...QUI TOUS RENCON-TRENT LE MÊME OBSTA-CLE...
AYEEE! DEMI-TOUR! NOTRE ROUTE EST BLOQUÉE!


TROP TARD! IL NOUS A PRIS EN SANDWICH!


MAIS... POUR-QUOI?!



À QUOI ÇA TE SERVIRA D'AVOIR COINCÉ MES GARS ?

LE POUVOIR APPARTIENT AU SEUL DRAGON BLANC !

C'EST TON ODEUR QUI M'A ATTIRÉ ICI, DRAGON ! TU NE PRENDS JAMAIS DE DOUCHE ?

CRÉTIN !

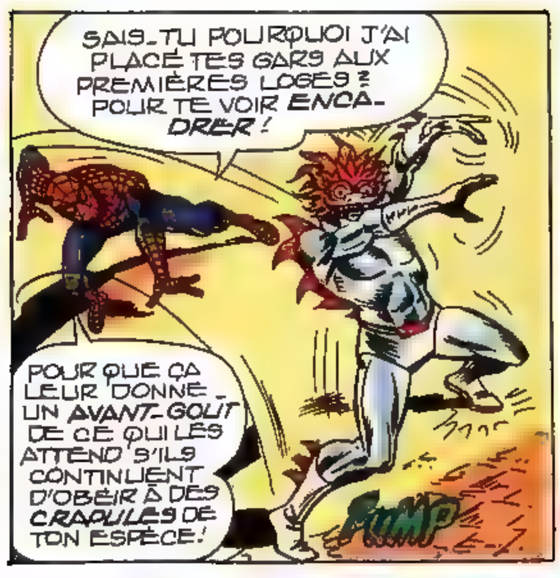
JE T'AI DÉJÀ VAINCU... JE RECOMMENCERAI !

TU VOUDRAIS QUE JE CESSE DE GIGOTER...

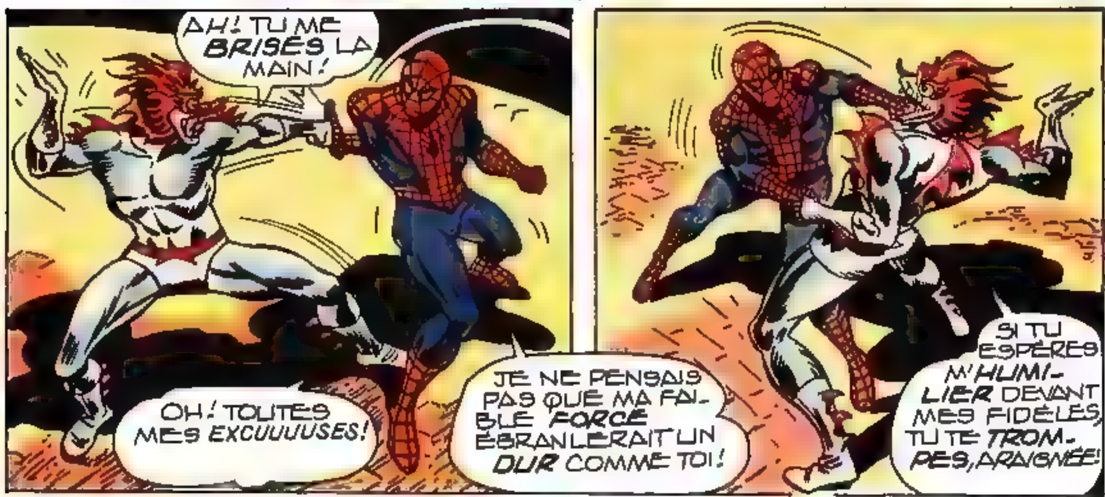
RESTE TRANQUILLE, MAUDIT PETIT INSECTE !

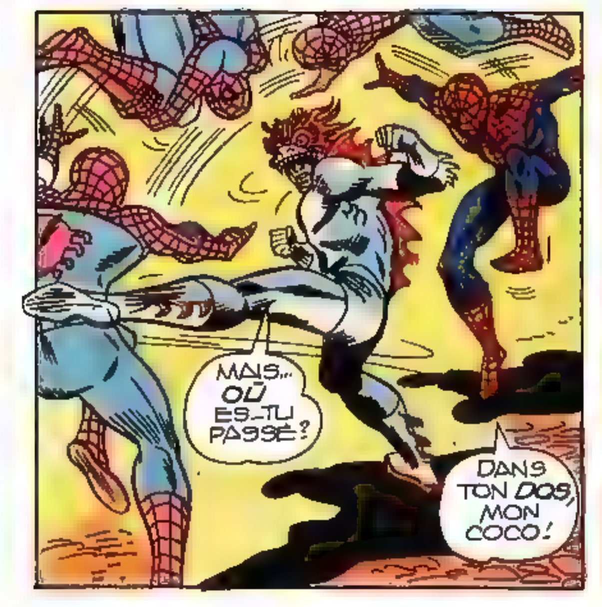
... POUR TE FACILITER LES CHOSES, FACE DE CLOWN ? PAS QUESTION !

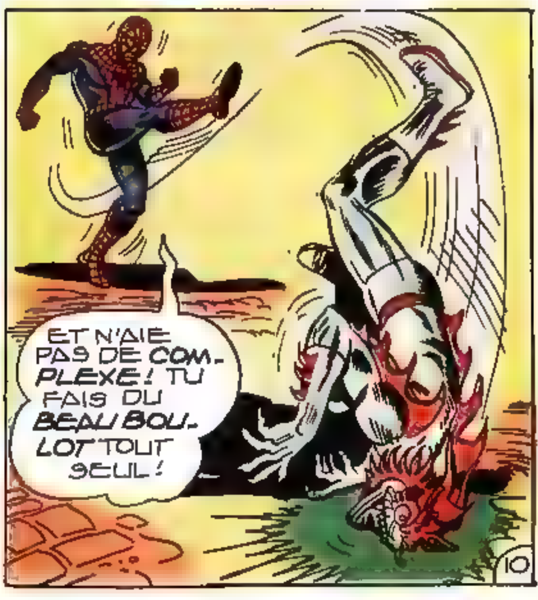
9

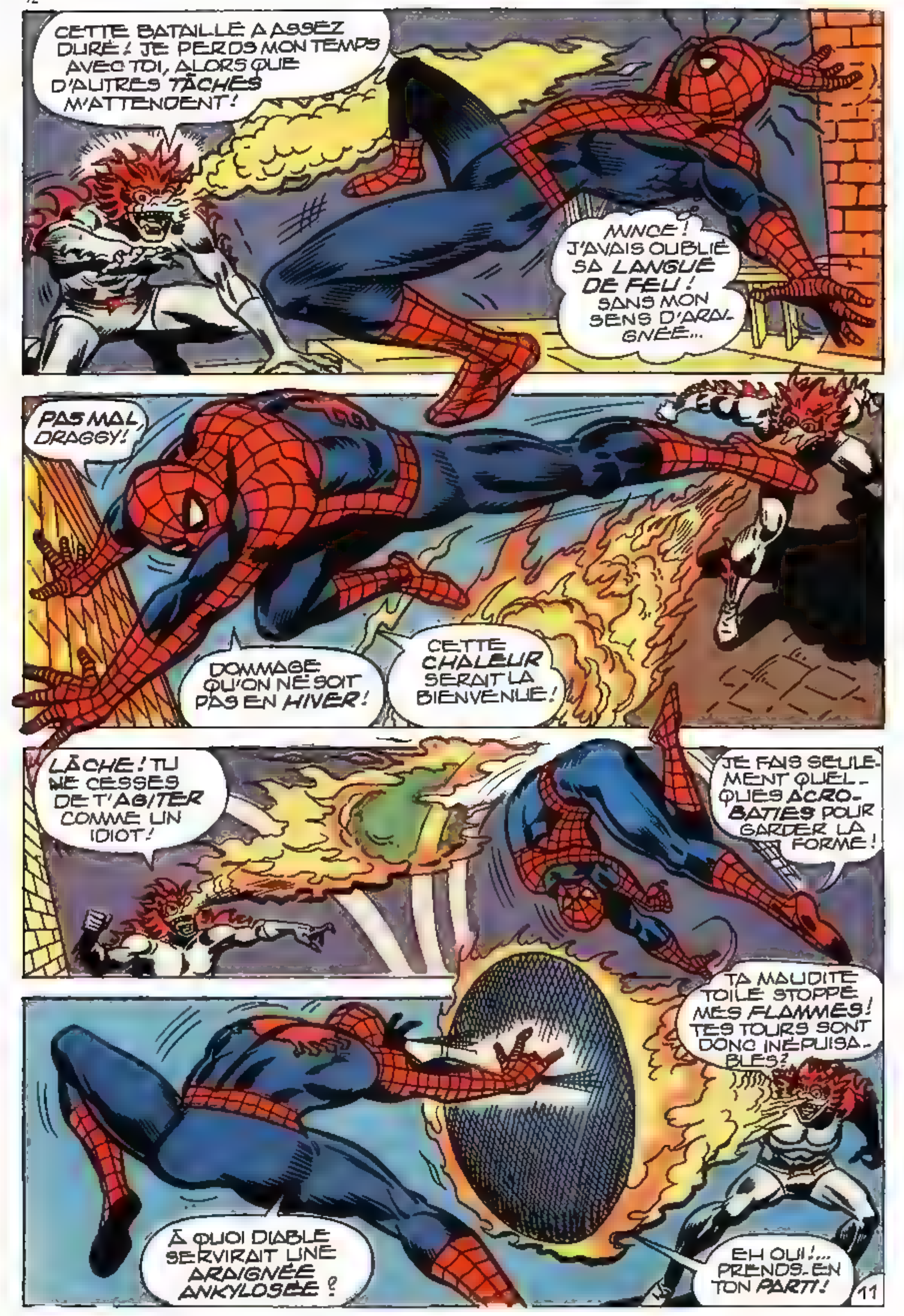

SAIS-TU POURQUOI J'AI PLACÉ TES GARS AUX PREMIÈRES LOGES ? POUR TE VOIR ENCADRER !
POUR QUE ÇA LEUR DONNE UN AVANT-GOÛT DE CE QUI LES ATTEND S'ILS CONTINUENT D'OBÉIR À DES CRAPULES DE TON ESPÈCE !
FUMP


CRÉTIN ! LE DRAGON BLANC N'EST PAS UNE CRAPULE ! JE SUIS LE MAÎTRE DES ARTS MARTIAUX !
ET MOI ÊTRE GRAND CHEF POCAHONTAS ! ALORS ? !

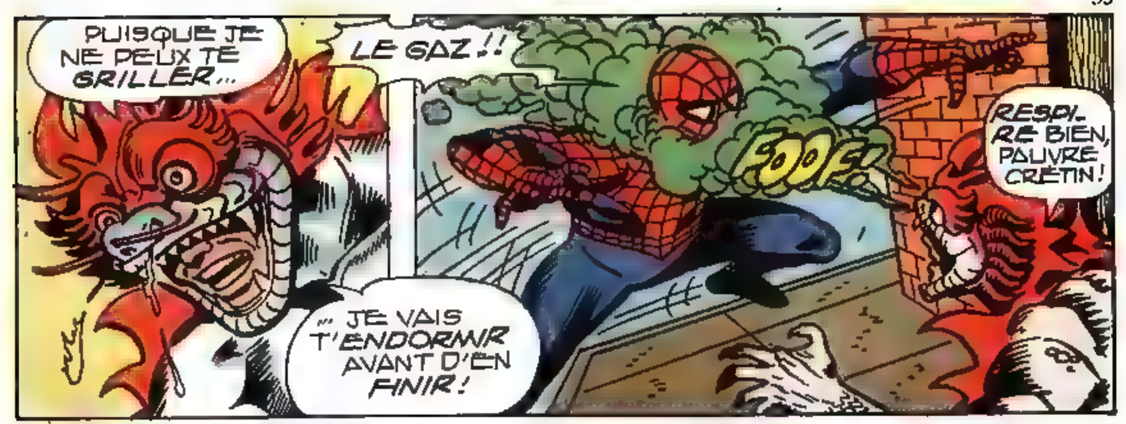

AH ! TU ME BRISES LA MAIN !
OH ! TOUTES MES EXCUUUUSES !
JE NE PENSAIS PAS QUE MA FAIBLE FORCE ÉBRANLERAIT UN DUR COMME TOI !
SI TU ESPÈRES M'HUMILIER DEVANT MES FIDÈLES, TU TE TROMPES, ARAIGNÉE !


MAIS... OÙ ES-TU PASSÉ ?
DANS TON DOS, MON COCO !


ET N'AIE PAS DE COMPLEXE ! TU FAIS DU BEAU BOULOT TOUT SEUL !
10



CETTE BATAILLE A ASSEZ DURÉ ! JE PERDS MON TEMPS AVEC TOI, ALORS QUE D'AUTRES TÂCHES M'ATTENDENT !
MINCE ! J'AVAIS OUBLIÉ SA LANGUE DE FEU ! SANS MON SENS D'ARAIGNÉE...
PAS MAL, DRAGGY !
DOMMAGE QU'ON NE SOIT PAS EN HIVER !
CETTE CHALEUR SERAIT LA BIENVENUE !
LÂCHE ! TU NE CESSES DE T'AGITER COMME UN IDIOT !
JE FAIS SEULEMENT QUELQUES ACROBATIES POUR GARDER LA FORME !
TA MAUDITE TOILE STOPPE MES FLAMMES ! TES TOURS SONT DONC INÉPUISABLES ?
À QUOI DIABLE SERVIRAIT UNE ARAIGNÉE ANKYLOSÉE ?
EH OUI !... PRENDS-EN TON PARTI !
11



PUISQUE JE NE PEUX TE GRILLER...
LE GAZ !!
... JE VAIS T'ENDORMIR AVANT D'EN FINIR !
FOOF!
RESPIRE BIEN, PAUVRE CRÉTIN !



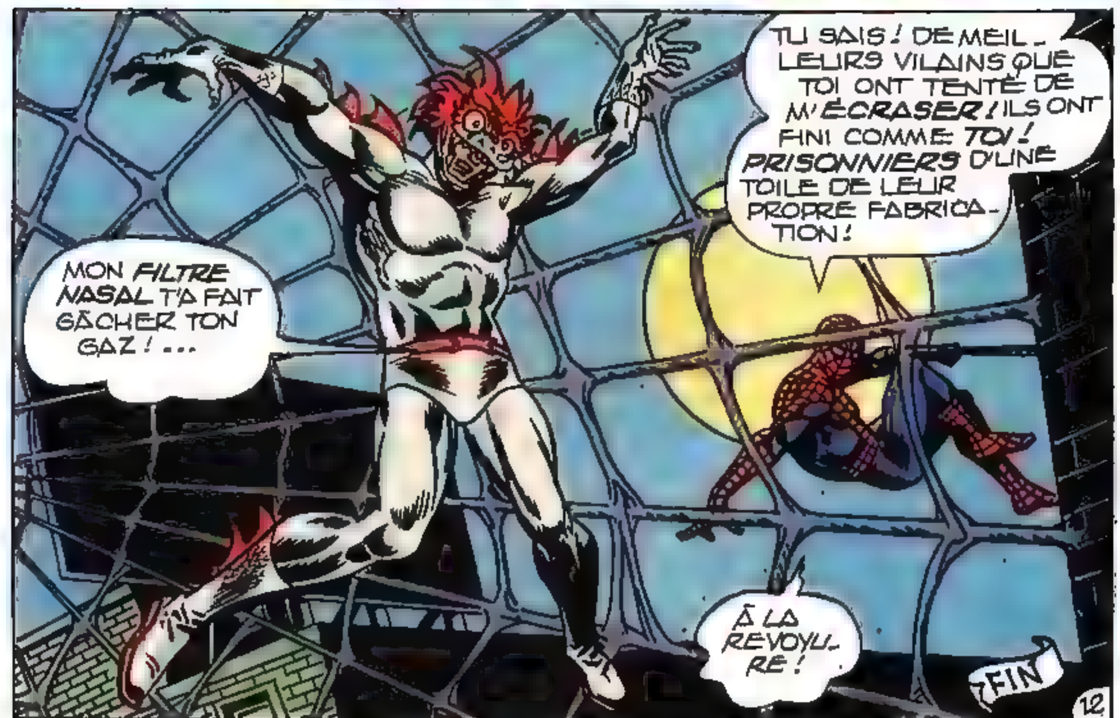
JE N'AI PLUS QU'À TE CUEILLIR !



LAISSE-MOI TE DIRE...



... QUE TU N'ES QU'UN CLOWN STUPIDE !



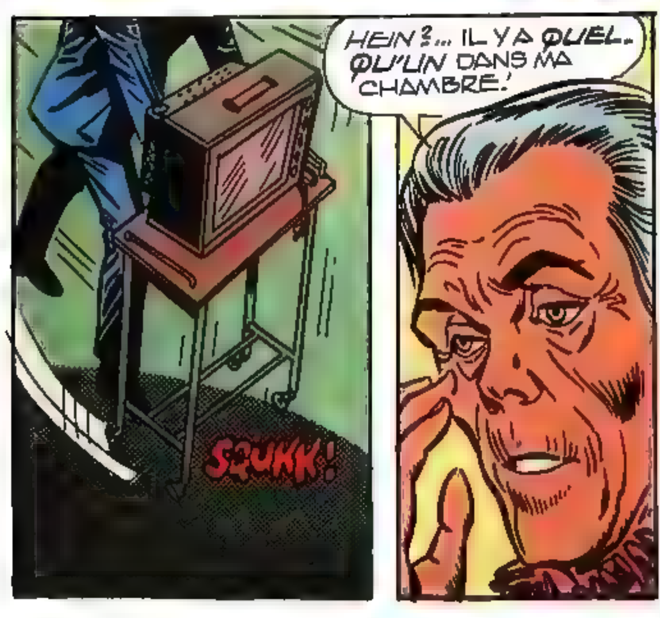
MON FILTRE NASAL T'A FAIT GÂCHER TON GAZ ! ...
TU SAIS ! DE MEILLEURS VILAINS QUE TOI ONT TENTÉ DE M'ÉCRASER ! ILS ONT FINI COMME TOI ! PRISONNIERS D'UNE TOILE DE LEUR PROPRE FABRICATION !
À LA REVOYURE !
FIN
12

MARV WOLFMAN, SCÉNARISTE - | ROSS ANDRU, DESSINATEUR - | MIKE ESPOSITO, ENCREUR -

DANS LA CHAMBRE D'HÔPITAL DE MRS MAY PARKER -

VOUS ÊTES CORDIALEMENT INVITÉS À UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE : LA REMISE DE DIPLÔME DE PETER PARKER

REPOSEZ-VOUS, CHÈRE MADAME ! CAR CET APRÈS-MIDI RISQUE D'ÊTRE LE PLUS MOUVEMENTÉ DE VOTRE VIE !



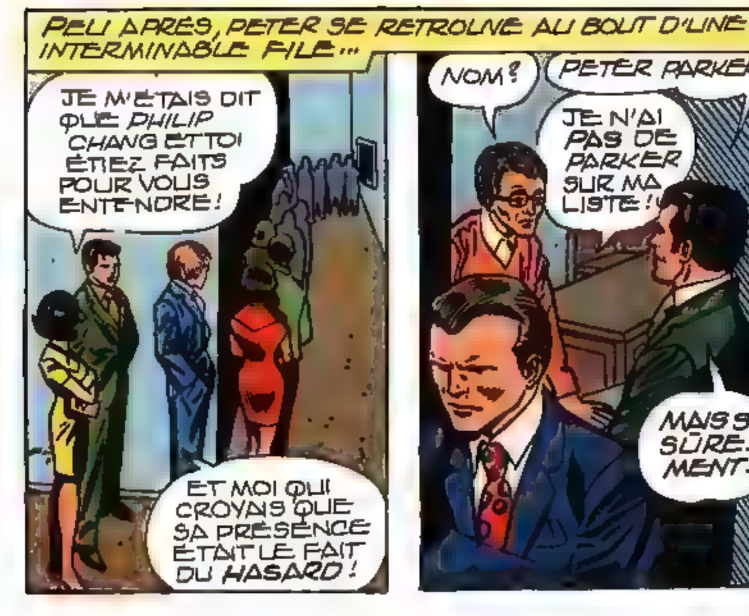



MAINTENANT QUE VOTRE CURIOSITÉ EST PIQUÉE, ALLONS VOIR CE QUE FAIT CE "CHER PETER"...
LE GRAND JOUR EST ENFIN VENU... CES ÉTUDES...
... ONT DURÉ PRESQUE TOUTE UNE VIE...
MON SEUL REGRET EST QU'ONCLE BEN NE SOIT PLUS LÀ... IL AURAIT ÉTÉ SI FIER !


FLASH... HARRY... VOUS ICI ? MAIS VOUS N'ÊTES PAS DIPLÔMÉS !
TU PARLES ! J'AI PASSÉ DEUX ANS SOUS LES DRAPEAUX ET HARRY A ÉTÉ MALADE...
C'EST PAS UNE RAISON POUR PAS ASSISTER À LA REMISE DE TA PEAU D'ÂNE !


BONNE CHANCE.. TU LE MÉRITES, VIEUX !
MERCI ! VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR CE QUE ÇA REPRÉSENTE POUR MOI !
MARY JANE N'EST PAS LÀ ?


J'SAIS PAS... MAIS J'APERÇOIS BETTY BR... EUH... BETTY LEEDS !
TE VOILÀ, PETE ! JE T'AI CHERCHÉ PARTOUT !
JE VOULAIS M'EXCUSER DE T'AVOIR ENTRAÎNÉ DANS CE RESTAU CHINOIS !


PEU APRÈS, PETER SE RETROUVE AU BOUT D'UNE INTERMINABLE FILE...
JE M'ÉTAIS DIT QUE PHILIP CHANG ET TOI ÉTIEZ FAITS POUR VOUS ENTENDRE !
ET MOI QUI CROYAIS QUE SA PRÉSENCE ÉTAIT LE FAIT DU HASARD !


NOM ?
PETER PARKER !
JE N'AI PAS DE PARKER SUR MA LISTE !
MAIS SI... SÛREMENT !


AVANCEZ... VOICI UNE TOQUE ET UNE TOGE DE RESTE !
EUH... VOUS N'AURIEZ PAS LA TAILLE AU-DESSOUS ?
14


ENSUITE PETER REFAIT LA QUEUE POUR AVOIR UN SIÈGE...
JE REGRETTE, Mr PARKER... NOUS AVONS ÉTÉ SI OCCUPÉS...
MAIS IL DOIT BIEN Y AVOIR UN SIÈGE POUR MOI QUELQUE PART...
RASSUREZ-VOUS ! IL Y EN A TOUJOURS EN PLUS !


MERCI ! JE... OH... ÇA ALORS ! JE NE SUIS MÊME PAS SUR LA LISTE DES DIPLÔMÉS !
NE T'INQUIÈTE PAS, PETER ! DANS QUELQUES HEURES, TOUT SERA TERMINÉ !


ÇA Y EST ! LA CÉRÉMONIE COMMENCE ! FAUT QUE J'Y AILLE !
BONNE CHANCE, PETER !


DÈS CE SOIR, IL FAUT QUE JE PARLE À BETTY... ELLE DOIT ALLER REJOINDRE NED !
CE SIÈGE EST LIBRE ?
PRENDS-LE ! MON VOISIN EST MALADE !
VICTOIRE... ENFIN !


CEPENDANT, AU NEWHOPE MEMORIAL HOSPITAL...
METTEZ LA TÉLÉ, Mrs PARKER... IL Y A UNE ÉMISSION QUI DEVRAIT VOUS PLAIRE !
VOUS M'INTRIGUEZ, MAIS...
SURPRISE ! PETER A DEMANDÉ À UTILISER LE MAGNÉTOSCOPE DU QUOTIDIEN... ET MON FILS RANDY TIENT LA CAMERA !


PETER TENAIT À CE QUE VOUS ASSISTIEZ À SA REMISE DE DIPLÔME !
Mr ROBERSTON... C'EST LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE !
15





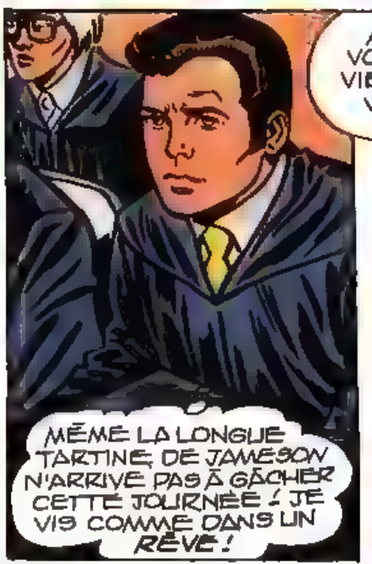


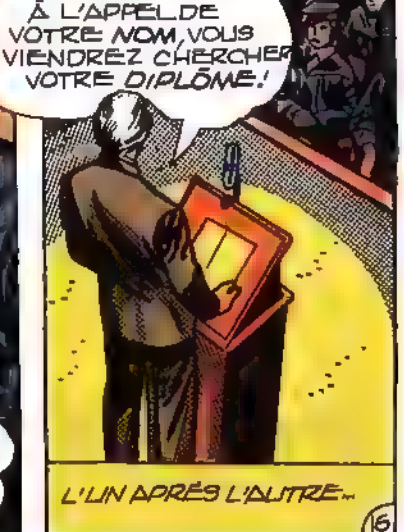






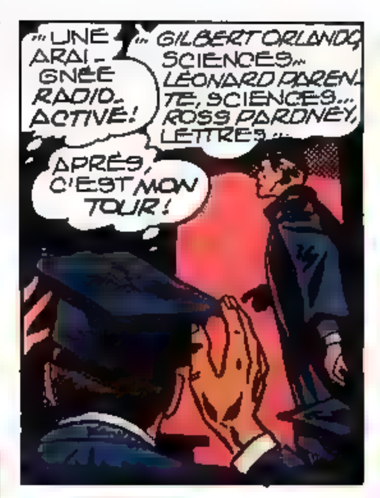






* EXCELSIOR : DEVISE DE NEW-YORK.


... LES ÉTUDIANTS DÉFILENT SUR SCÈNE...
... STANLEY MICHAELSON, LETTRES ... STEVEN MOONEY, BEAUX-ARTS .. JOHN MUSANTE, BEAUX-ARTS ...
IL S'EN EST PASSÉ DES CHOSES DEPUIS MON ENTRÉE À L'E.S.U. JE ME SUIS FAIT DES AMIS... J'EN AI PERDU UNE... INOUBLIABLE ! ET J'AI MÛRI ! JE NE SUIS PLUS LE POTACHE PETER PARKER QUI SE FIT PIQUER PAR...


... UNE ARAIGNÉE RADIO-ACTIVE !
... GILBERT ORLANDO, SCIENCES... LÉONARD PARENTE, SCIENCES... ROSS PARDNEY, LETTRES ...
APRÈS, C'EST MON TOUR !


... MARVIN PARKERSON, SCIENCES... KEITH PARSONS, LETTRES...
ON M'A OUBLIÉ ...


... JE N'AI PAS ÉTÉ APPELÉ !


À LA FIN DE LA CÉRÉMONIE...
Mr LE DOYEN... JE VOULAIS VOUS DEMANDER...
AH ! PARKER ! LA CÉRÉMONIE VOUS A PLU ?
POURQUOI NE M'A-T-ON PAS REMIS MON DIPLÔME ?
OH ! C'EST VRAI !
MA SECRÉTAIRE A TENTÉ EN VAIN DE VOUS JOINDRE AU TÉLÉPHONE...


... L'ORDINATEUR INDIQUE QUE VOUS N'AVEZ PAS SUIVI UN SEUL COURS OBLIGATOIRE DE GYM ! VOUS POURREZ VOUS RATTRAPER CET ÉTÉ !
DES COURS DE GYM ?


J'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ !


MAIS BON SANG... DE LA GYM, J'EN AI FAIT EN ME BAGARRANT AVEC LE BOUFFON VERT... LE ROLLER SKATER... LE DRAGON BLANC ...
C'EST POUR ÇA QUE JE NE POUVAIS PAS RÉPONDRE AU TÉLÉPHONE...
... UNE FOIS DE PLUS, LE SPECTRE DE L'ARAIGNÉE A TOUT GÂCHÉ !
17

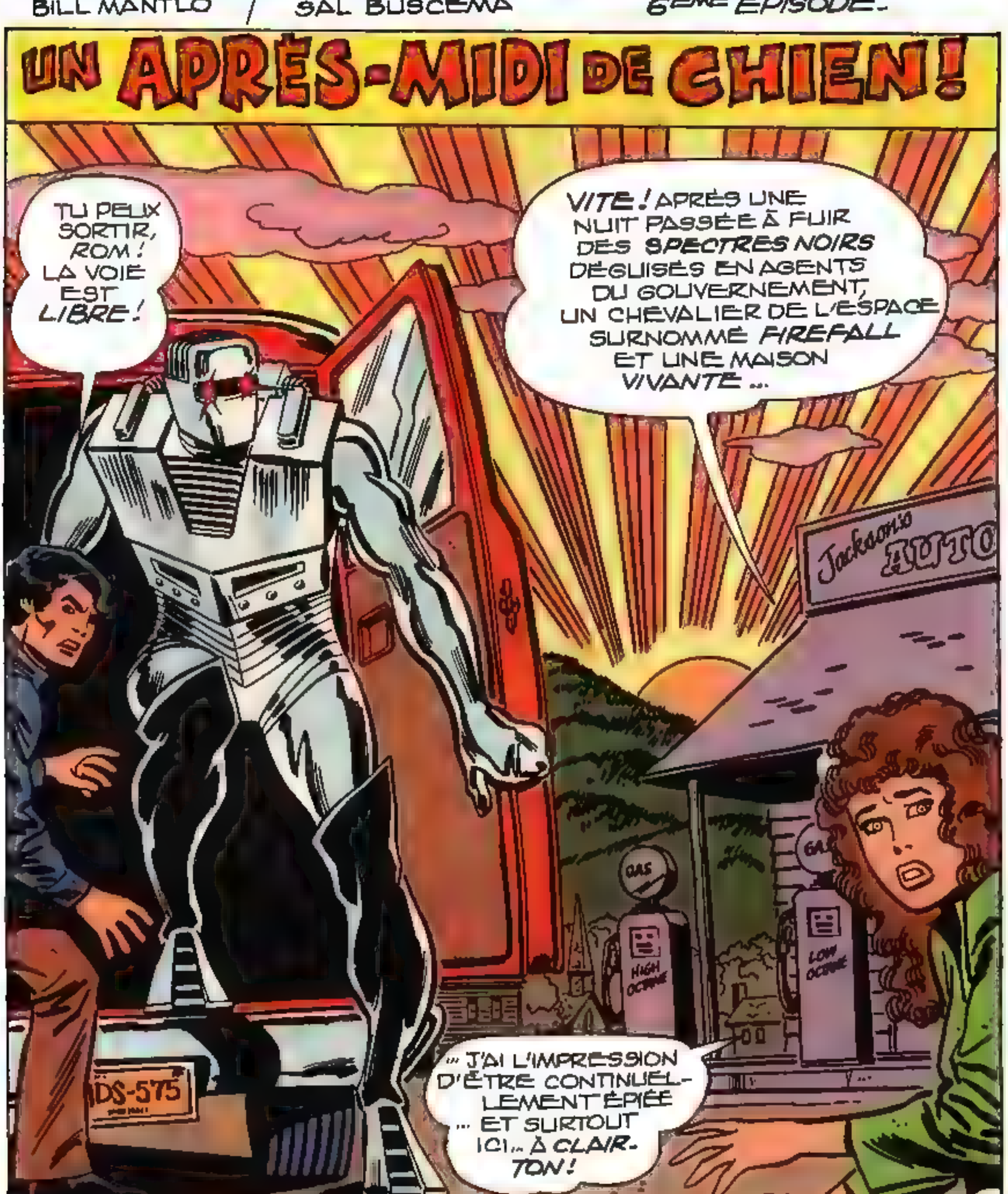


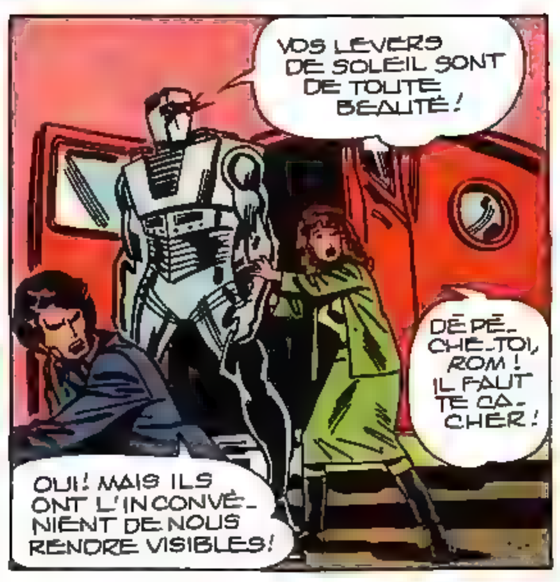
PROCHAIN NUMÉRO: UN ÉPISODE VRAIMENT INATTENDU ET... ...LE RETOUR DU CAMELEON!

ROM le Chevalier de l'Espace...

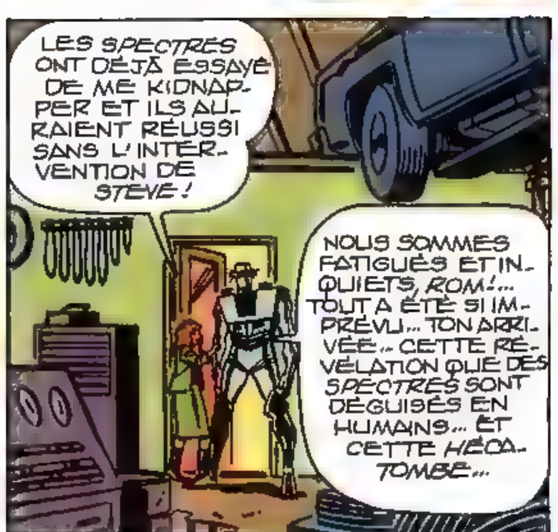
SCÉNARISTE BILL MANTLO / DESSINATEUR SAL BUSCEMA

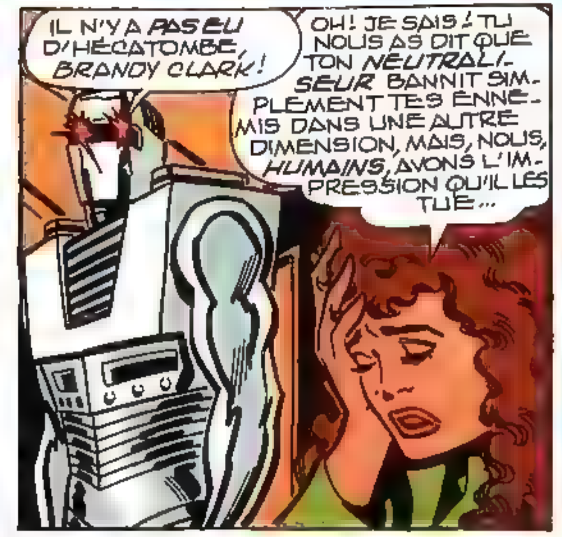
6ÈME ÉPISODE



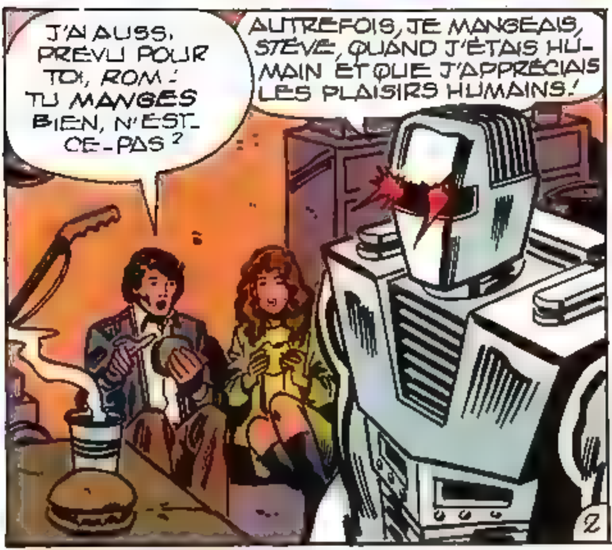

VOS LEVERS DE SOLEIL SONT DE TOUTE BEAUTÉ !
DÉPÊCHE-TOI, ROM ! IL FAUT TE CACHER !
OUI ! MAIS ILS ONT L'INCONVÉNIENT DE NOUS RENDRE VISIBLES !

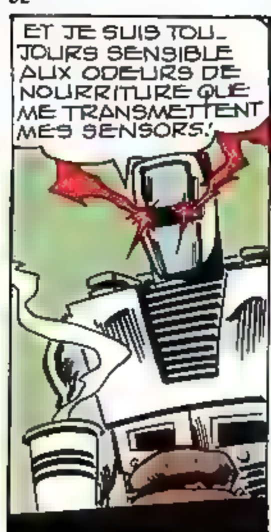

POURQUOI ? JE LUTTE CONTRE LES SPECTRES DEPUIS DEUX SIÈCLES ET JE N'AI JAMAIS FUI LÂCHEMENT DEVANT EUX !
ROM... C'EST POUR NOUS QUE NOUS AVONS PEUR !

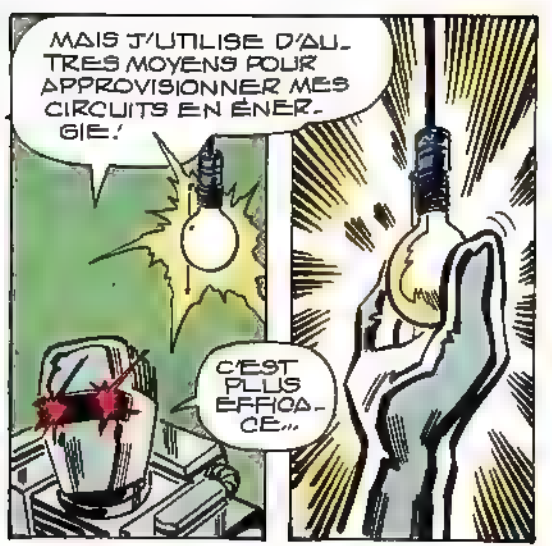

LES SPECTRES ONT DÉJÀ ESSAYÉ DE ME KIDNAPPER ET ILS AURAIENT RÉUSSI SANS L'INTERVENTION DE STEVE !
NOUS SOMMES FATIGUÉS ET INQUIETS, ROM !... TOUT A ÉTÉ SI IMPRÉVU... TON ARRIVÉE... CETTE RÉVÉLATION QUE DES SPECTRES SONT DÉGUISÉS EN HUMAINS... ET CETTE HÉCATOMBE...

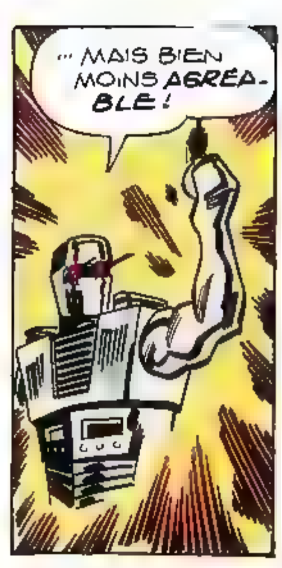

IL N'Y A PAS EU D'HÉCATOMBE, BRANDY CLARK !
OH ! JE SAIS ! TU NOUS AS DIT QUE TON NEUTRALISEUR BANNIT SIMPLEMENT TES ENNEMIS DANS UNE AUTRE DIMENSION, MAIS, NOUS, HUMAINS, AVONS L'IMPRESSION QU'IL LES TUE...


SANDWICHES ! CAFÉ ! IL Y A DES AMATEURS POUR LE PETIT DÉJEUNER ?
MOI, LA TROUILLE, ÇA ME CREUSE !


J'AI AUSSI PRÉVU POUR TOI, ROM : TU MANGES BIEN, N'EST-CE-PAS ?
AUTREFOIS, JE MANGEAIS, STEVE, QUAND J'ÉTAIS HUMAIN ET QUE J'APPRÉCIAIS LES PLAISIRS HUMAINS !
2


ET JE SUIS TOUJOURS SENSIBLE AUX ODEURS DE NOURRITURE QUE ME TRANSMETTENT MES SENSORS!

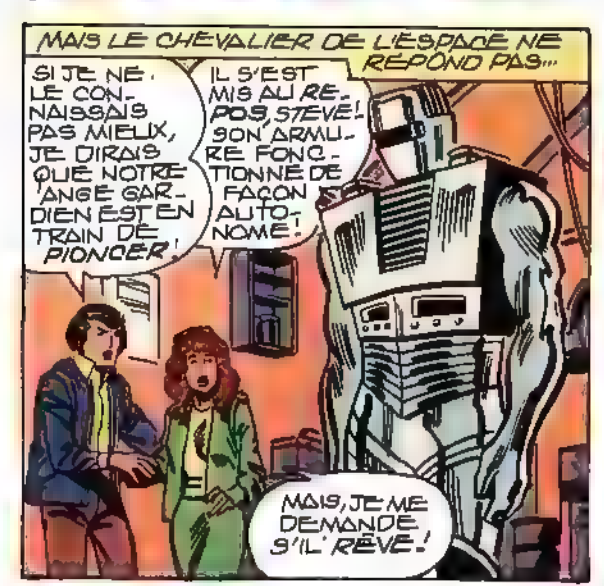

MAIS J'UTILISE D'AUTRES MOYENS POUR APPROVISIONNER MES CIRCUITS EN ÉNERGIE!
C'EST PLUS EFFICACE...

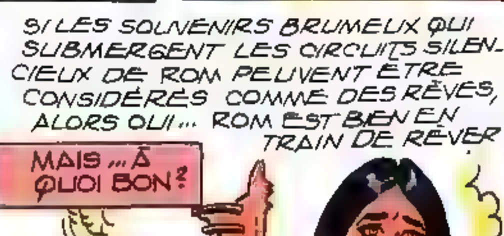

... MAIS BIEN MOINS AGRÉABLE!

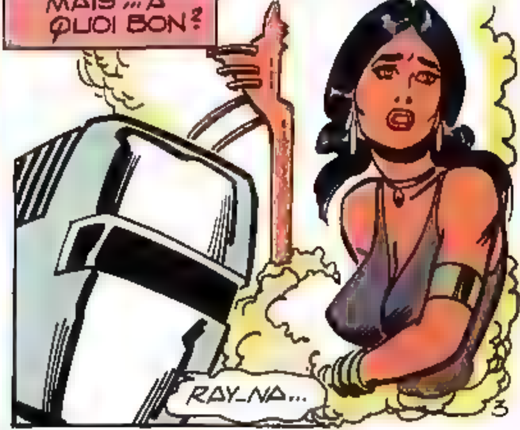

TU AS TIRÉ DE L'ÉNERGIE EN TOUCHANT LA LAMPE? BON SANG! MA NOTE D'ÉLECTRICITÉ RISQUE D'ÊTRE SALÉE!
LES HUMAINS DOIVENT PAYER POUR ÇA!? CE N'ÉTAIT PAS LE CAS CHEZ NOUS!

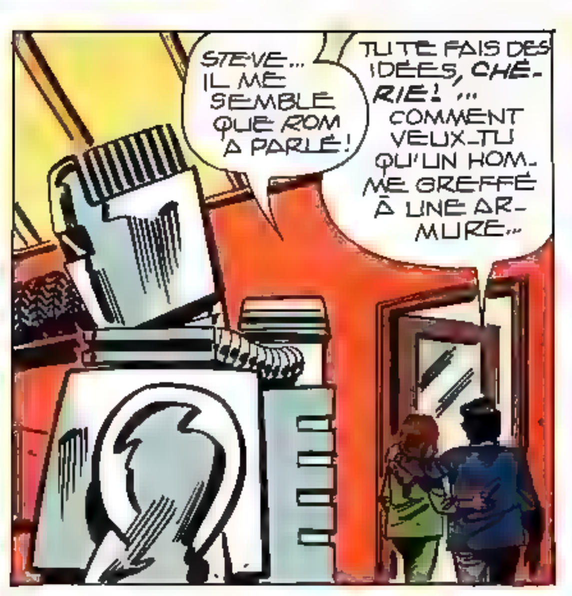

NOUS NE SOMMES PAS SUR GALADOR, ROM, MAIS SUR LA TERRE! ET RIEN N'Y EST GRATUIT! ET QUAND JE PENSE QUE DANS DEUX HEURES JE DOIS ÊTRE AU BOULOT SI JE VEUX ÊTRE PAYÉE!
T'INQUIÈTE PAS, CHÉRIE, JE T'EMMÈNERAI AU LABO!


QUANT À TOI, ROM, PEUT-ON TE LAISSER ICI TOUT SEUL?


MAIS LE CHEVALIER DE L'ESPACE NE RÉPOND PAS...
SI JE NE LE CONNAISSAIS PAS MIEUX, JE DIRAIS QUE NOTRE ANGE GARDIEN EST EN TRAIN DE PIONCER!
IL S'EST MIS AU REPOS, STEVE! SON ARMURE FONCTIONNE DE FAÇON AUTONOME!
MAIS, JE ME DEMANDE S'IL RÊVE!


SI LES SOUVENIRS BRUMEUX QUI SUBMERGENT LES CIRCUITS SILENCIEUX DE ROM PEUVENT ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES RÊVES, ALORS OUI... ROM EST BIEN EN TRAIN DE RÊVER


MAIS... À QUOI BON?
RAY-NA...

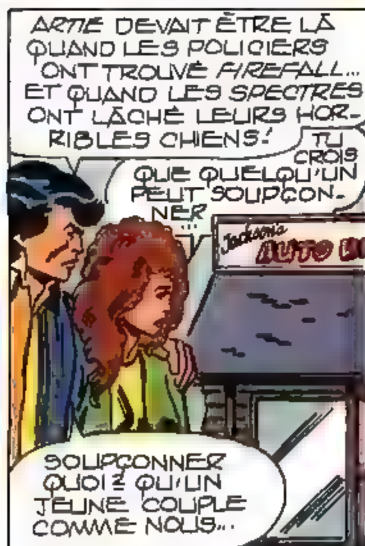

STEVE... IL ME SEMBLE QUE ROM A PARLÉ!
TU TE FAIS DES IDÉES, CHÉRIE! ... COMMENT VEUX-TU QU'UN HOMME GREFFÉ À UNE ARMURE...


... ET VOYAGEANT DANS L'ESPACE DEPUIS DEUX CENTS ANS SOIT ENCORE UN ÊTRE HUMAIN?
SES PENSÉES NOUS SONT AUSSI ÉTRANGÈRES QUE LES NÔTRES LE SONT POUR LUI!
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON!
ÉVIDEMMENT! TIENS, VOICI ARTIE PACKER! J'ESPÈRE QU'IL NE SOUPÇONNE RIEN... AU SUJET DE ROM, S'ENTEND!
CLAIRTON POLICE

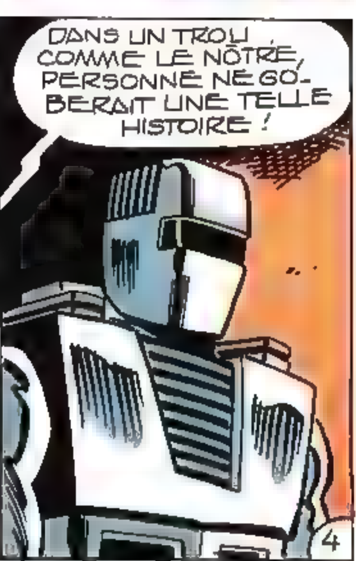

BONJOUR, STEVE! SALUT BRANDY! TOUT VA BIEN?
BIEN SÛR, ARTIE! POURQUOI?
EH BIEN... IL S'EST PASSÉ DE DRÔLES DE CHOSES LA NUIT DERNIÈRE EN DEHORS DE LA VILLE...

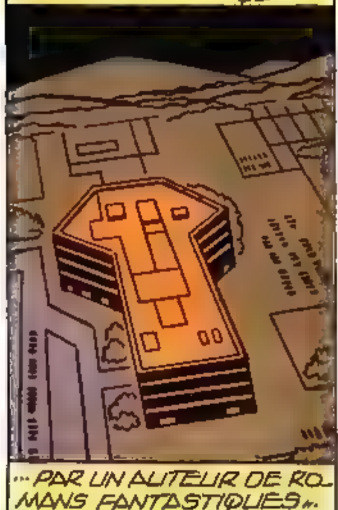

... SI JE TE DISAIS QUE J'AI VU UN HOMME PORTANT UNE ARMURE DE MÉTAL FLAMBOYANTE ET DES CHIENS SANS YEUX ... TU ME CROIRAIS?
HUM!... JE TE DEMANDERAIS SI TU N'AS PAS LEVÉ LE COUDE!

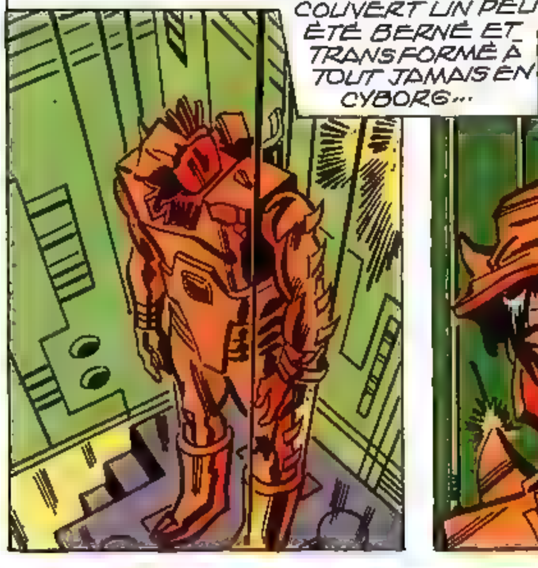

PAS LE MOINS DU MONDE, KID!
ET JE LE REGRETTE!
SKREEEEE


ARTIE DEVAIT ÊTRE LÀ QUAND LES POLICIERS ONT TROUVÉ FIREFALL... ET QUAND LES SPECTRES ONT LÂCHÉ LEURS HORRIBLES CHIENS!
TU CROIS QUE QUELQU'UN PEUT SOUPÇONNER...
SOUPÇONNER QUOI? QU'UN JEUNE COUPLE COMME NOUS...


... EST LIÉ AVEC UN EXTRA-TERRESTRE VENU SUR TERRE POUR LUTTER CONTRE DES SPECTRES NOIRS DÉGUISÉS EN ÊTRES HUMAINS?


DANS UN TROU COMME LE NÔTRE, PERSONNE NE GOBERAIT UNE TELLE HISTOIRE!
4







MAUDITS EXTRA-TERRESTRES ! VOUS M'AVEZ MENTI ! VOUS AVEZ PRÉTENDU QUE ROM ÉTAIT UNE MENACE POUR LA TERRE, ALORS QUE C'EST VOUS QUI L'ÊTES !

HUM... SA DÉFAITE CONTRE ROM A RENDU NOTRE AMI QUELQUE PEU HYSTÉRIQUE, DOCTEUR DÉDALUS !

JE PENSE QU'IL EST SURTOUT PANIQUÉ PAR LE FAIT QUE CHAQUE SECONDE LIE DAVANTAGE SON SYSTÈME NERVEUX À L'ARMURE DE FIREFALL, AGENT KRALLER !

REGARDEZ ! LE BIOSCOPE MONTRE QUE LA LIAISON DES CELLULES HUMAINES AU MÉTAL EST PRESQUE ACHEVÉE !

5


AGHHH! JE SENS MON SANG SE REFROIDIR, MA RESPIRATION RELAYÉE PAR DES POUMONS MÉCANIQUES GLACIAUX! SI SEULEMENT J'AVAIS ÉCOUTÉ ROM!
MAINTENANT, C'EST TROP TARD!


PAUVRE FOU! TON DESTIN A ÉTÉ SIGNÉ LE JOUR OÙ TU T'ES REMIS AUX MAINS DES SPECTRES NOIRS!
LA SEULE CHOSE QUI COMPTE POUR NOUS C'EST D'ÉLIMINER ROM!


MAIS TU AS ÉCHOUÉ, BIEN QUE NOUS T'AYONS DONNÉ L'ARMURE ET LE POUVOIR D'UN GALADORIEN CAPTURÉ IL Y A DEUX SIÈCLES! TU NE NOUS SERS PLUS À RIEN, ARCHIE STRYKER!


LÀ! LE CALMANT A FAIT EFFET! L'HUMAIN VA DORMIR!
POUR L'ÉTERNITÉ, N'EST-CE PAS, SOEUR SWEET?


OUI, IL DOIT MOURIR, COMME LE GALADORIEN QUI PORTAIT CETTE ARMURE AVANT LUI!
MAIS COMMENT TUER UN CHEVALIER DE L'ESPACE? COMMENT SAVONS-NOUS QUE KARAS EST VRAIMENT MORT?
LE PREMIER FIREFALL NE PEUT-
QU'ÊTRE MORT! ET CET HUMAIN LE SERA BIENTÔT!


VOUS ÊTES SI INSENSIBLE, SI INACCESSIBLE AU REMORDS, RACHEL! JE VOUS ENVIE!
JE SUIS UN SPECTRE NOIR, AGENT KRALLER.. DE PREMIÈRE SOUCHE! JE SUIS INCAPABLE D'ÉPROUVER DE LA PITIÉ!


ALORS QUE MOI JE NE SUIS QUE DE SECONDE SOUCHE, NÉ SUR LA TERRE ET NON SUR LA NÉBULEUSE NOIRE!
JE NE SUIS NI UN HUMAIN NI UN SPECTRE À PART ENTIÈRE!
VOUS ÊTES SURTOUT IMPRUDENT, AGENT KRALLER!
6

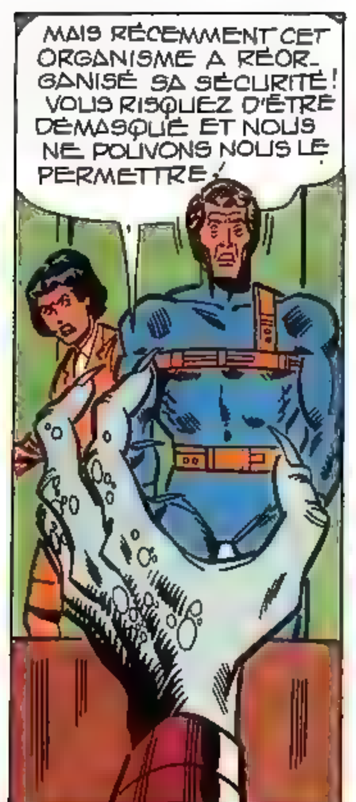

VOTRE COMPORTEMENT ENVERS LES POLICIERS, LORSQUE NOUS AVONS RETROUVÉ *FIREFALL* DÉNOTAIT UNE ABSENCE DE CE *TACT* DONT TOUT SPECTRE DOIT FAIRE USAGE DANS SES RAPPORTS AVEC LES HUMAINS ! MAIS C'EST AU **CONSEIL SUPRÊME** DE JUGER... ET DE CONDAMNER !


NOUS SOMMES ICI POUR CELA, *SOEUR SWEET* ! FAITES VOTRE RAPPORT ET N'ESSAYEZ PAS DE MENTIR, CAR NOUS **LISONS** DANS VOS PENSÉES !
JE LE SAIS, *TRÈS HAUT*... ET JE CONNAIS AUSSI LE PRIX DU MENSONGE !
BIEN. COMMENCEZ !

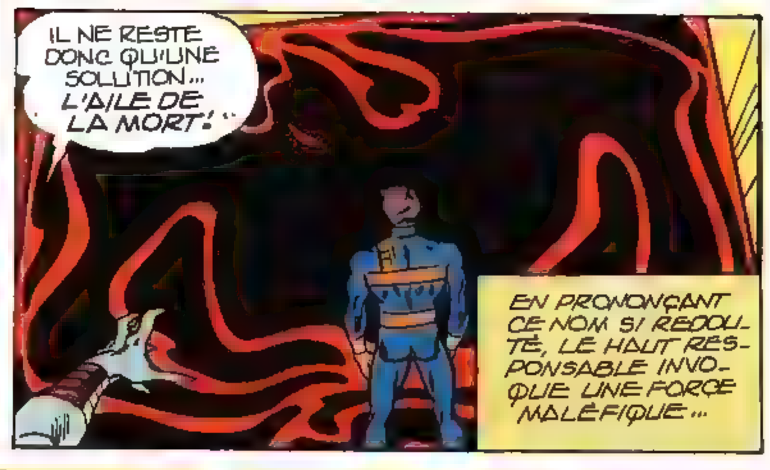

NOTRE TENTATIVE DE DÉTRUIRE *ROM* EN FUSIONNANT UN HUMAIN ET UNE ARMURE DE *CHEVALIER DE L'ESPACE* A ÉCHOUÉ ! EN PLUS, CET HUMAIN S'EST *RETOURNÉ* CONTRE NOUS !
C'EST POURQUOI IL DEVRA MOURIR ! MAIS UN DANGER PLUS GRAND MENACE NOTRE PRÉSENCE SUR TERRE !


L'IMPRUDENCE !!! PAR SON ARROGANCE, *KRALLER* A ÉVEILLÉ LES SOUPÇONS DE CERTAINS TERRIENS ! IL NE MÉRITE PAS DE VIVRE PLUS LONGTEMPS !
QUOI ?!
TAISEZ-VOUS, *FRÈRE* ! SWEET A RAISON ! VOUS ÊTES UN IMBÉCILE !


ET VOUS PRÉSENTEZ UN AUTRE DANGER POUR NOUS ! VOUS AVEZ PASSÉ DES ANNÉES À NOYAUTER L'ORGANISATION CONNUE SOUS LE NOM DE *S.H.I.E.L.D*
... *LE GRAND QUARTIER GÉNÉRAL INTERNATIONAL DE CONTRE-ESPIONNAGE* !
7





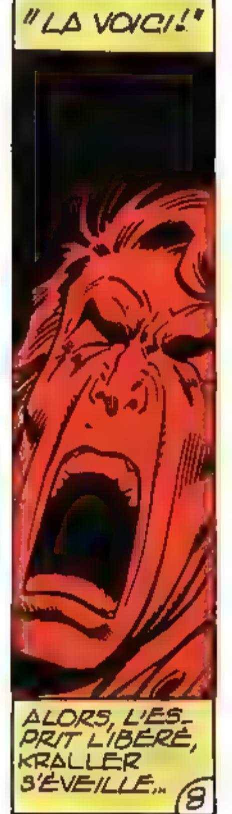


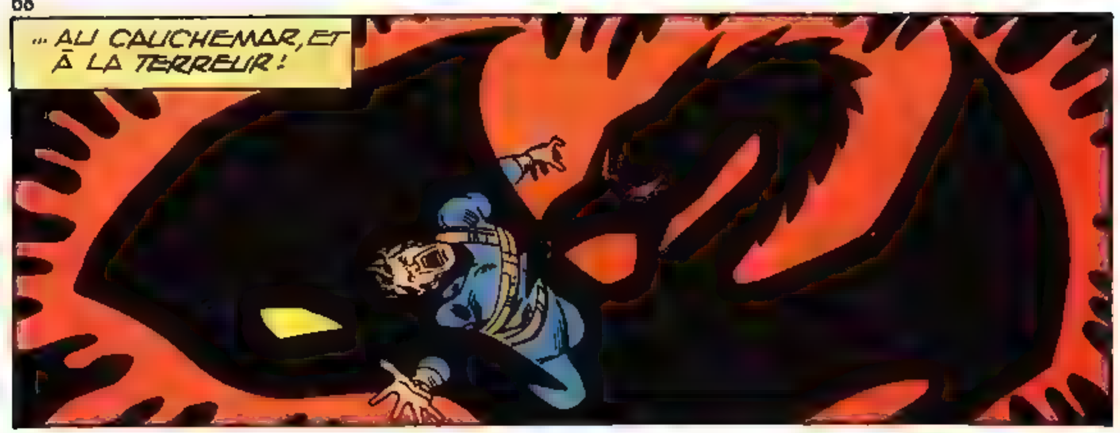


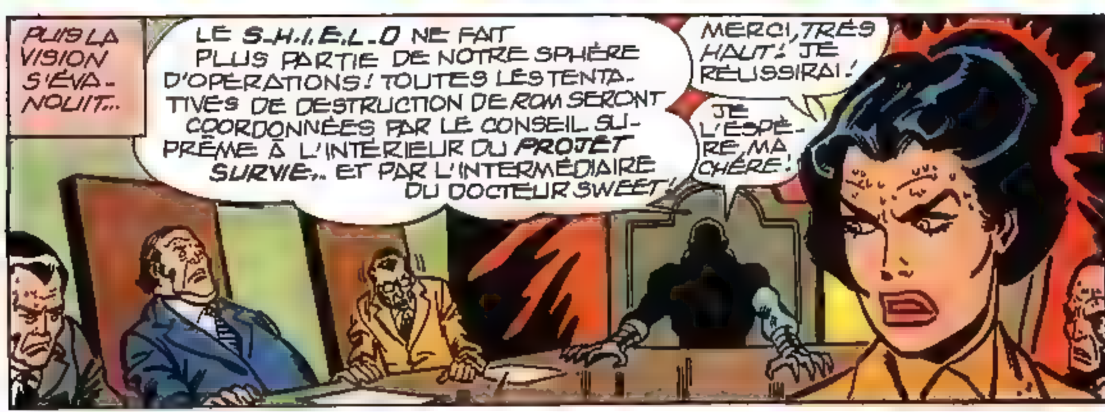
UNE CRÉATURE SURGISSANT DES PROFONDEURS DE L'ESPACE TRAVERSE LES DIMENSIONS INTER-SIDÉRALES...

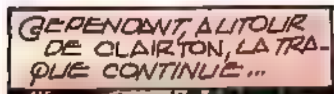
...POUR SE MATÉRIALISER DEVANT LUI...

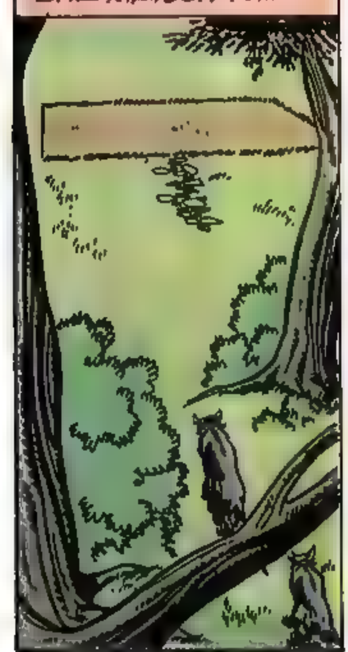





... AU CAUCHEMAR, ET À LA TERREUR !


PUIS LA VISION S'ÉVANOUIT...
LE S.H.I.E.L.D NE FAIT PLUS PARTIE DE NOTRE SPHÈRE D'OPÉRATIONS ! TOUTES LES TENTATIVES DE DESTRUCTION DE ROM SERONT COORDONNÉES PAR LE CONSEIL SUPRÊME À L'INTÉRIEUR DU PROJET SURVIE... ET PAR L'INTERMÉDIAIRE DU DOCTEUR SWEET !
MERCI, TRÈS HAUT ! JE RÉUSSIRAI !
JE L'ESPÈRE, MA CHÈRE !


CEPENDANT, AUTOUR DE CLAIRTON, LA TRAQUE CONTINUE...


PAS PLUS TARD QU'HIER, IL Y AVAIT UNE MAISON ICI...

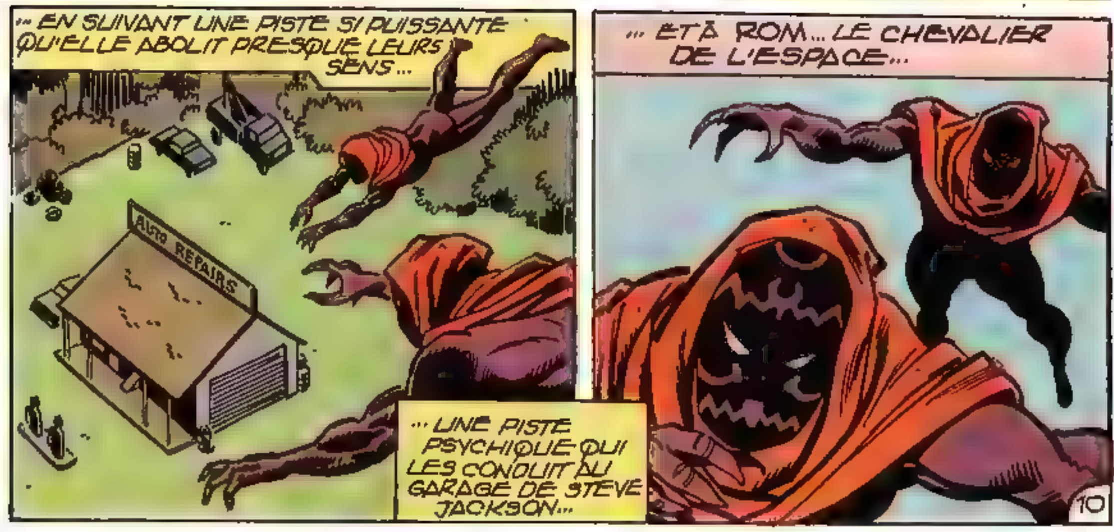

LA MAISON A DISPARU MAIS L'AIR EST ENCORE CHARGÉ DE SON ODEUR ! LES CHIENS AVEUGLES LA SENTENT...
... AUTREFOIS, C'ÉTAIT DES DOBERMANS...
... AUJOURD'HUI, ILS NE LE SONT PLUS...


CAR LA SCIENCE DES SPECTRES ALLIÉE À LEUR MAGIE LES A TRANSFORMÉS EN UNE ESPÈCE QUI N'A PAS SON ÉQUIVALENT SUR TERRE...
... ILS SONT DEVENUS DES TRAQUEURS TÉLÉPATHIQUES...
9


... DE SINISTRES LIMIERS QUI, EN PERCEVANT LES ONDES MENTALES DE ROM ET DE SES COMPAGNONS, POUSSENT UN GÉMISSEMENT HORRIBLE...
AAAARRRRR

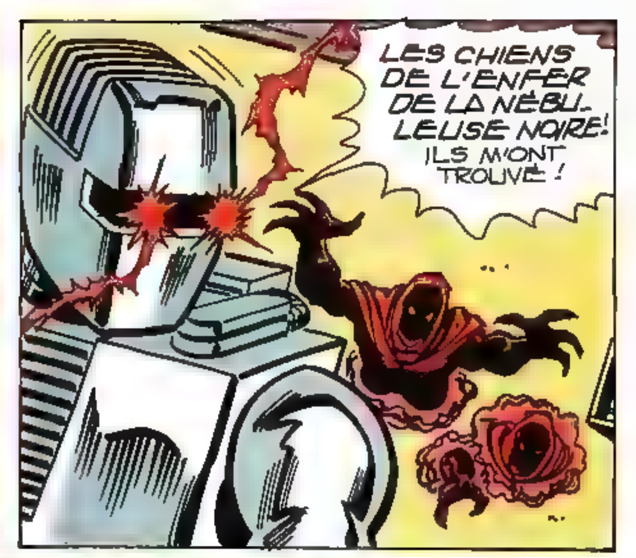

... ET SE TRANSFORMENT EN DES CRÉATURES QUI N'ONT PLUS RIEN DE COMMUN AVEC DES CHIENS...
RRRROOOO

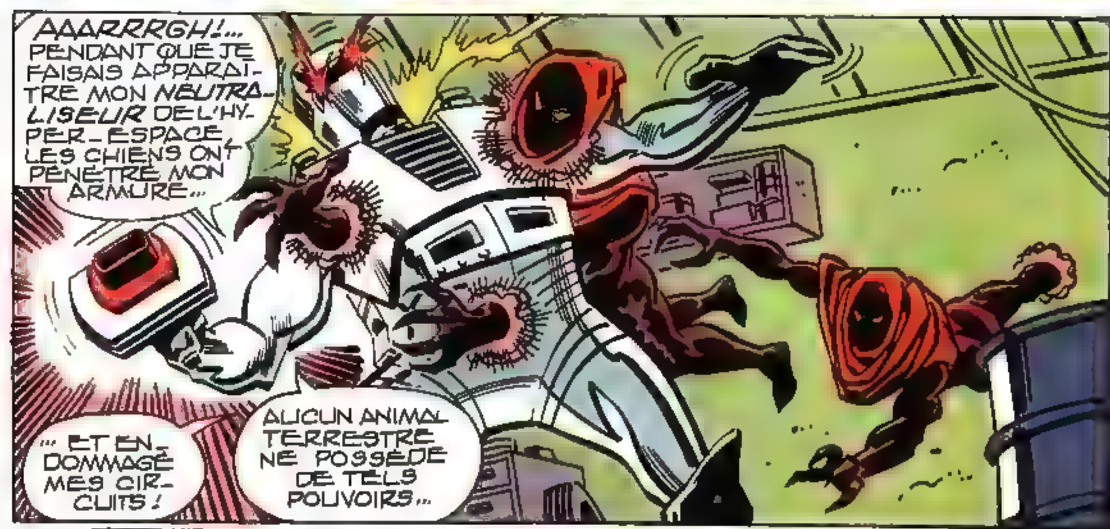

PUIS EN DÉFIANT TOUTES LES LOIS DE LA GRAVITÉ ET DE LA MATIÈRE, ILS FLOTTENT AU DESSUS DU SOL...
... TRAVERSENT LES OBSTACLES SANS AUCUN DOMMAGE...

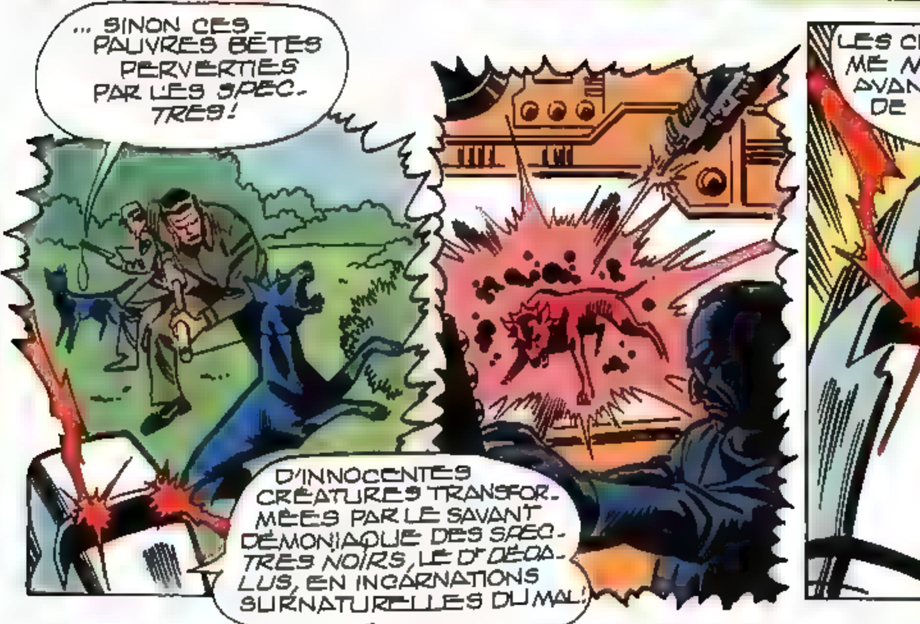

... EN SUIVANT UNE PISTE SI PUISSANTE QU'ELLE ABOLIT PRESQUE LEURS SENS...
AUTO REPAIRS
... UNE PISTE PSYCHIQUE QUI LES CONDUIT AU GARAGE DE STEVE JACKSON...
... ET À ROM... LE CHEVALIER DE L'ESPACE...
10

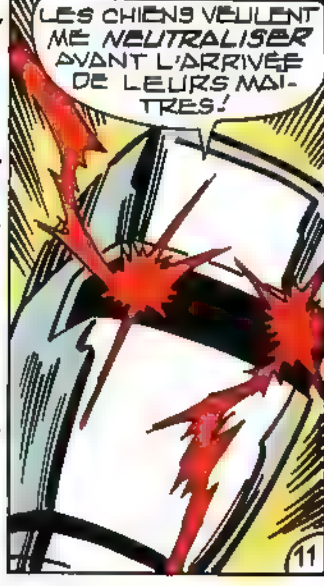

EST-CE L'ABOIEMENT DES CHIENS DE L'ENFER QUI ÉVEILLE ROM...


...OU BIEN LA PRÉMONITION D'UN DANGER...

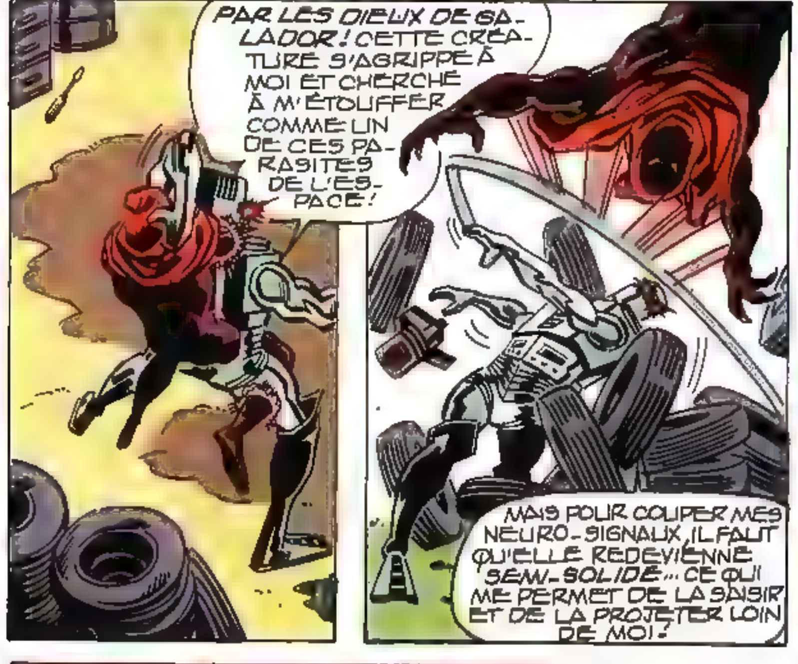

LES CHIENS DE L'ENFER DE LA NÉBULEUSE NOIRE! ILS M'ONT TROUVÉ !

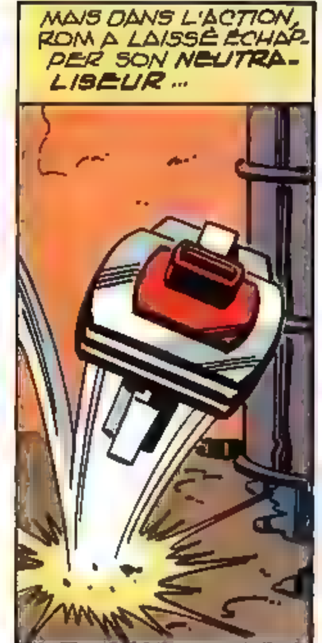

AAARRRGH!... PENDANT QUE JE FAISAIS APPARAÎTRE MON NEUTRALISEUR DE L'HYPER-ESPACE, LES CHIENS ONT PÉNÉTRÉ MON ARMURE...
... ET ENDOMMAGÉ MES CIRCUITS !
AUCUN ANIMAL TERRESTRE NE POSSÈDE DE TELS POUVOIRS...

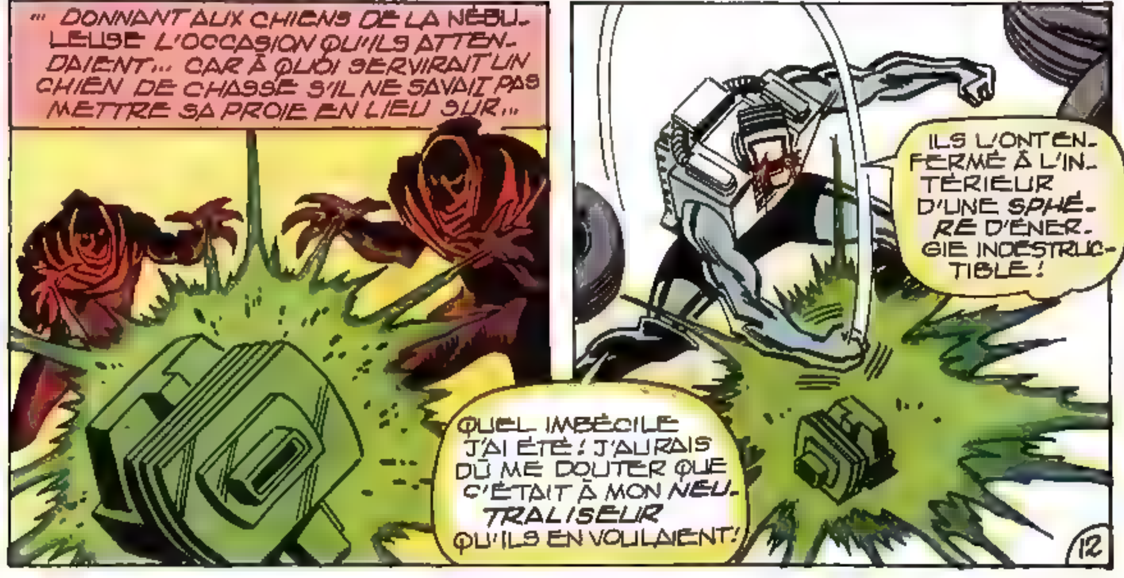

... SINON CES PAUVRES BÊTES PERVERTIES PAR LES SPECTRES!
D'INNOCENTES CRÉATURES TRANSFORMÉES PAR LE SAVANT DÉMONIAQUE DES SPECTRES NOIRS, LE Dr DÉDALUS, EN INCARNATIONS SURNATURELLES DU MAL!

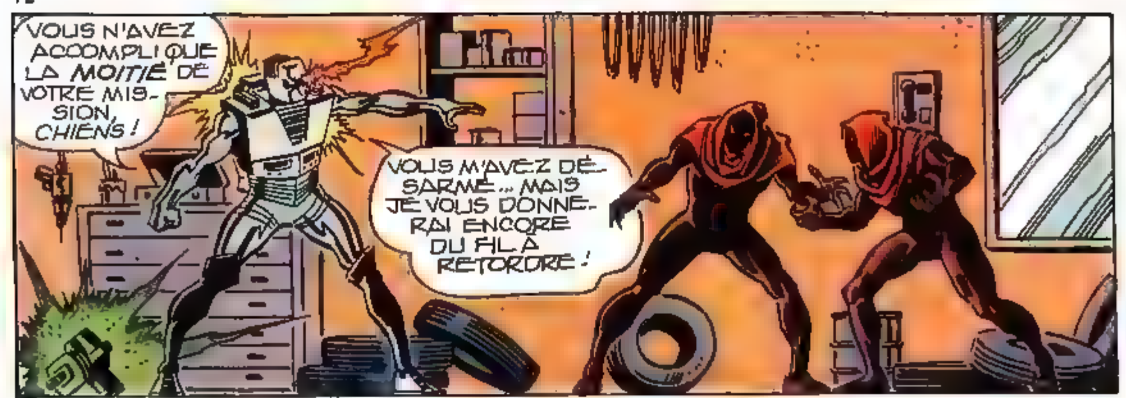

LES CHIENS VEULENT ME NEUTRALISER AVANT L'ARRIVÉE DE LEURS MAÎTRES!
11


MAIS ROM NE SERA JAMAIS VAINCU !
PAS PAR DE TELS DÉMONS !

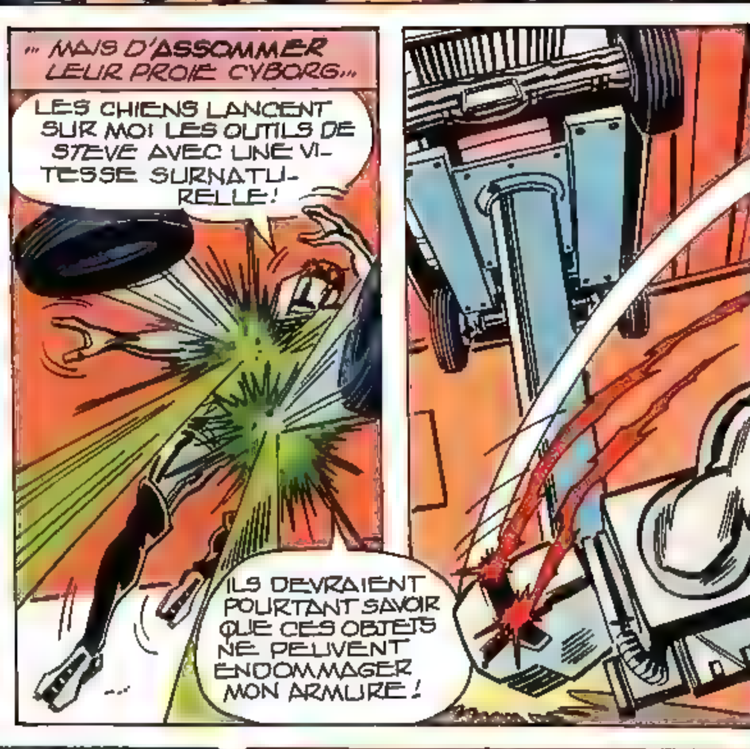

PAR LES DIEUX DE GALADOR ! CETTE CRÉATURE S'AGRIPPE À MOI ET CHERCHE À M'ÉTOUFFER COMME UN DE CES PARASITES DE L'ESPACE !
MAIS POUR COUPER MES NEURO-SIGNAUX, IL FAUT QU'ELLE REDEVIENNE SEMI-SOLIDE... CE QUI ME PERMET DE LA SAISIR ET DE LA PROJETER LOIN DE MOI !

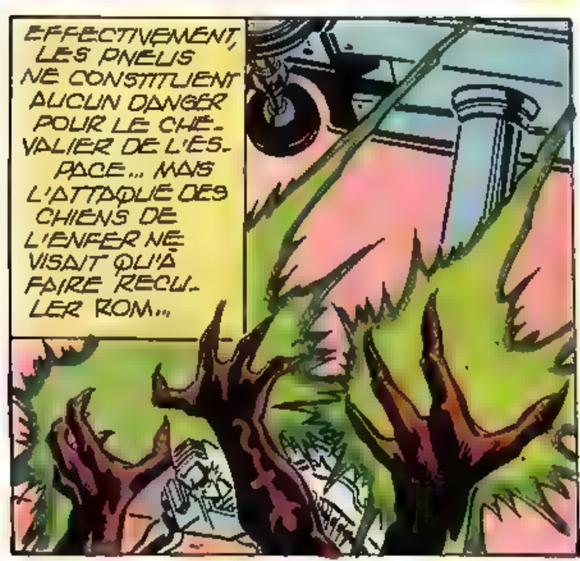

MAIS DANS L'ACTION, ROM A LAISSÉ ÉCHAPPER SON NEUTRALISEUR...

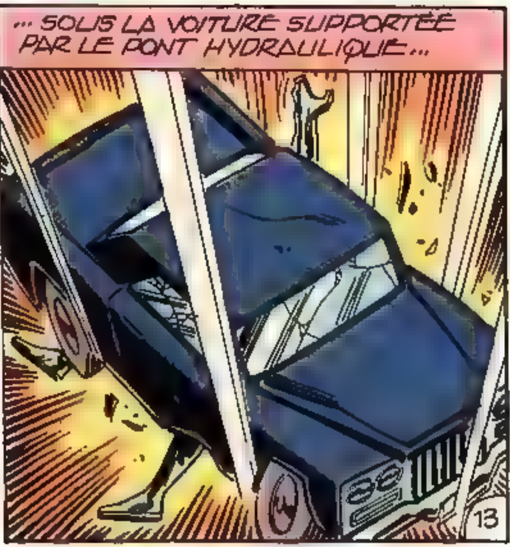

... DONNANT AUX CHIENS DE LA NÉBULEUSE L'OCCASION QU'ILS ATTENDAIENT... CAR À QUOI SERVIRAIT UN CHIEN DE CHASSE S'IL NE SAVAIT PAS METTRE SA PROIE EN LIEU SUR...
ILS L'ONT ENFERMÉ À L'INTÉRIEUR D'UNE SPHÈRE D'ÉNERGIE INDESTRUCTIBLE !
QUEL IMBÉCILE J'AI ÉTÉ ! J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT À MON NEUTRALISEUR QU'ILS EN VOULAIENT !
12

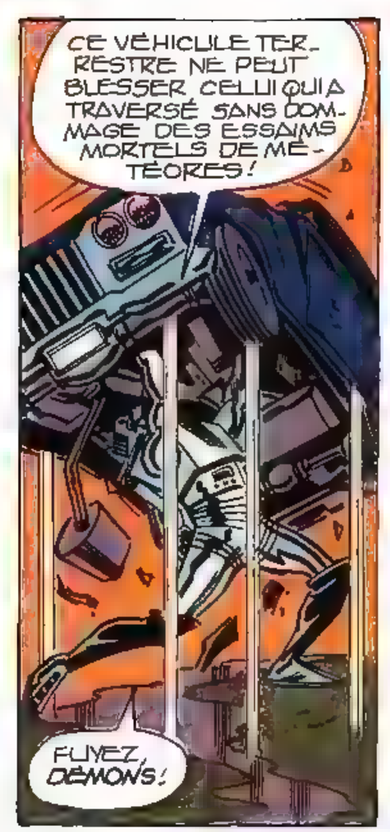

VOUS N'AVEZ ACCOMPLI QUE LA MOITIÉ DE VOTRE MISSION, CHIENS !
VOUS M'AVEZ DÉSARMÉ... MAIS JE VOUS DONNERAI ENCORE DU FIL À RETORDRE !

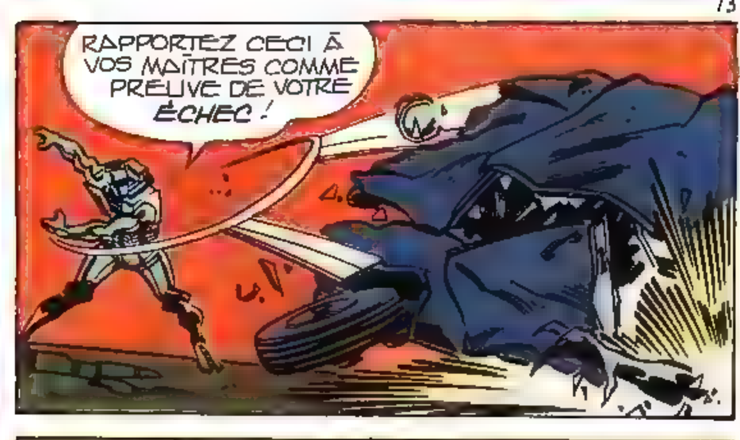

DE NOUVEAU, LES ÉTRANGES BÂTARDS INVOQUENT LE POUVOIR QUE LEUR ONT DONNÉ LES SPECTRES...
ET CETTE FOIS, LEUR BUT N'EST PAS D'IMMOBILISER...

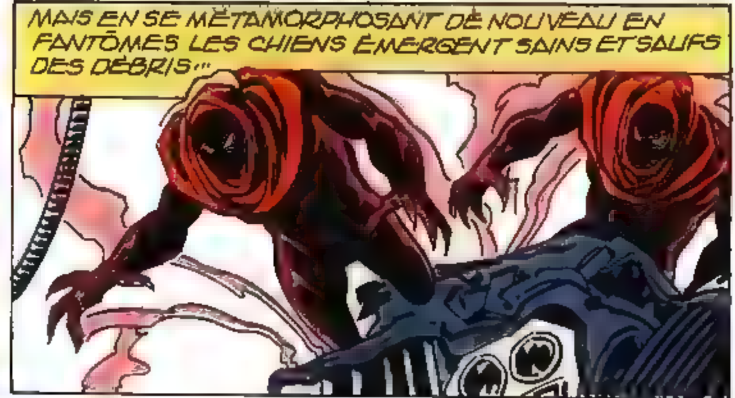

... MAIS D'ASSOMMER LEUR PROIE CYBORG...
LES CHIENS LANCENT SUR MOI LES OUTILS DE STEVE AVEC UNE VITESSE SURNATURELLE !
ILS DEVRAIENT POURTANT SAVOIR QUE CES OBJETS NE PEUVENT ENDOMMAGER MON ARMURE !


EFFECTIVEMENT, LES PNEUS NE CONSTITUENT AUCUN DANGER POUR LE CHEVALIER DE L'ESPACE... MAIS L'ATTAQUE DES CHIENS DE L'ENFER NE VISAIT QU'À FAIRE RECULER ROM...


... SOUS LA VOITURE SUPPORTÉE PAR LE PONT HYDRAULIQUE...
13


CE VÉHICULE TERRESTRE NE PEUT BLESSER CELUI QUI A TRAVERSÉ SANS DOMMAGE DES ESSAIMS MORTELS DE MÉTÉORES !
FUYEZ, DÉMONS !


RAPPORTEZ CECI À VOS MAÎTRES COMME PREUVE DE VOTRE ÉCHEC !


MAIS EN SE MÉTAMORPHOSANT DE NOUVEAU EN FANTÔMES LES CHIENS ÉMERGENT SAINS ET SAUFS DES DÉBRIS...

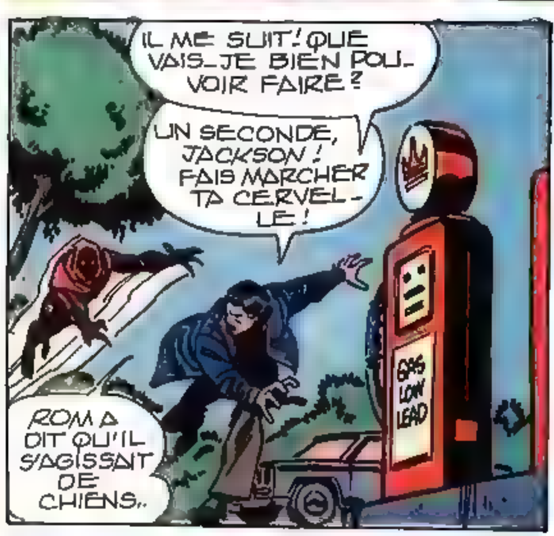

VOS CORPS DE FANTÔMES NE PEUVENT PLUS PÉNÉTRER MON ARMURE, CHIENS. MES CIRCUITS SE SONT AUTO-RÉPARÉS DEPUIS VOTRE PREMIER ASSAUT !
QUOI ? VOUS ME FRAPPEZ AVEC UN CÂBLE ÉLECTRIQUE ?
POUR MAÎTRISER LA MATIÈRE, IL FAUT QUE VOUS REDEVENIEZ SOLIDES !


MON ARMURE SE NOURRIT DE L'ÉNERGIE QUE VÉHICULE CE CÂBLE... MAIS SON CONTACT BRÛLE VOTRE CHAIR À NU...


... ET PROVOQUE UN CHOC ÉLECTRIQUE FATAL À VOTRE SYSTÈME... OUF ! UN PEU D'AIR !
HÉ ?... JE M'ABSENTE CINQ MINUTES POUR ACCOMPAGNER BRANDY...
... ET QUAND JE REVIENS...
... C'EST L'HOLOCAUSTE !
14


ROM ! QUE SE PASSE-T-IL ? CONTRE QUI TE BATS-TU ? ET QUELLE EST CETTE CHOSE QUI FOND SUR MOI ?
FUIS, STEVE !

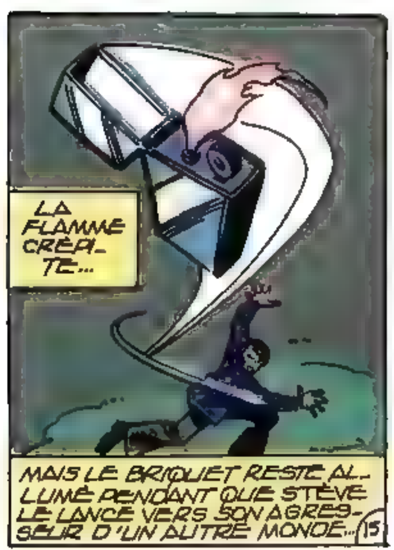

CE SONT LES CHIENS DE LA NÉBULEUSE NOIRE... ET S'ILS NE PEUVENT ME VAINCRE, ILS S'ATTAQUERONT À MES AMIS !
OKAY ! J'AI COMPRIS !

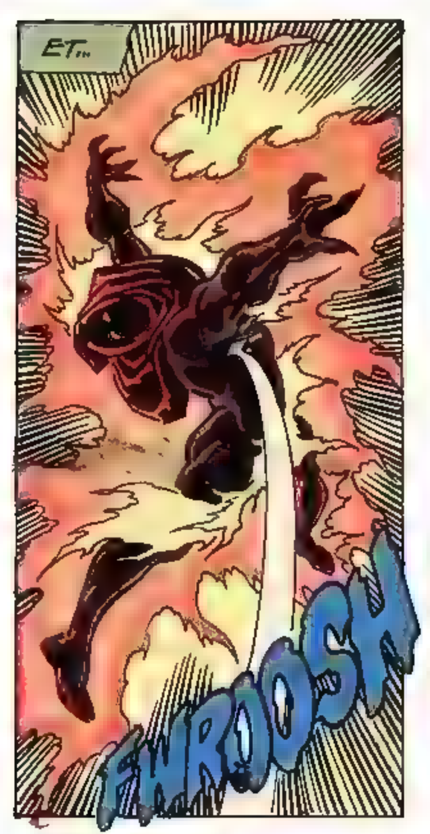

IL ME SUIT ! QUE VAIS-JE BIEN POUVOIR FAIRE ?
UN SECONDE, JACKSON ! FAIS MARCHER TA CERVELLE !
ROM A DIT QU'IL S'AGISSAIT DE CHIENS..
GAS
LOW
LEAD

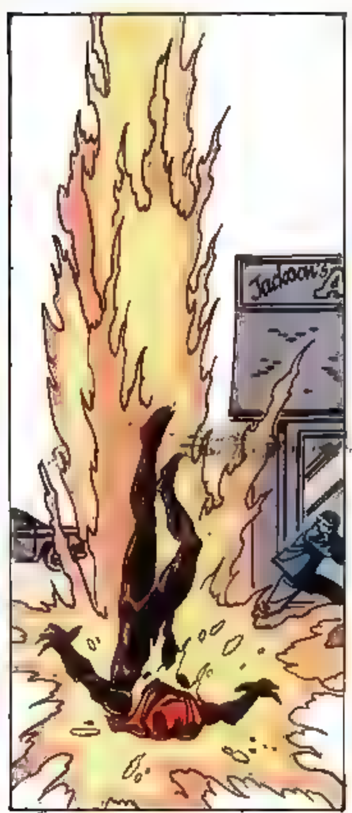

PEUT-ÊTRE ONT-ILS UN RAPPORT AVEC CES BÊTES SANS YEUX RENCONTRÉES LA NUIT DERNIÈRE !
TOUS LES ANIMAUX ONT PEUR DU FEU, N'EST-CE PAS ?


IL N'Y A PAS DE MEILLEUR COMBUSTIBLE QUE L'ESSENCE !


MAINTENANT, QUE LA LUMIÈRE SOIT !


LA FLAMME CRÉPITE...
MAIS LE BRIQUET RESTE ALLUMÉ PENDANT QUE STEVE LE LANCE VERS SON AGRESSEUR D'UN AUTRE MONDE...
15

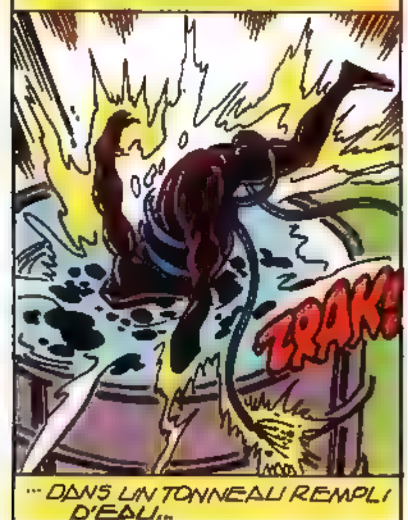

ET...
FWROOSH




IL EST MORT! JE L'AI TUÉ! ET IL A HURLÉ COMME UN DÉMON DE L'ENFER AVANT QUE LES FLAMMES NE LE DÉVORENT!
MAIS C'ÉTAIT DE LA LÉGITIME DÉFENSE! LUI OU MOI!
ALORS POURQUOI AI-JE ENVIE DE VOMIR?
ROM!

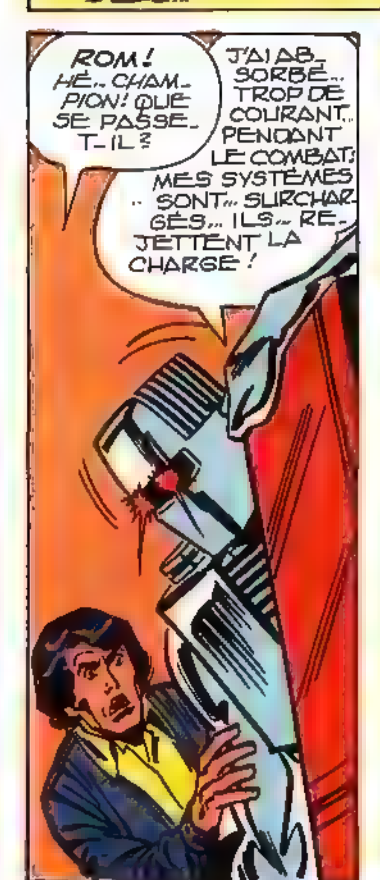

MON ENNEMI POSSÈDE UNE FORCE SURNATURELLE, STÈVE!
MAIS LA CHARGE ÉLECTRIQUE QU'IL ABSORBE COMMENCE À AGIR! IL FAIBLIT!


IL NE RÉAGIT PRESQUE PLUS!
IL EST DONC TEMPS DE TERMINER LE COMBAT!
16







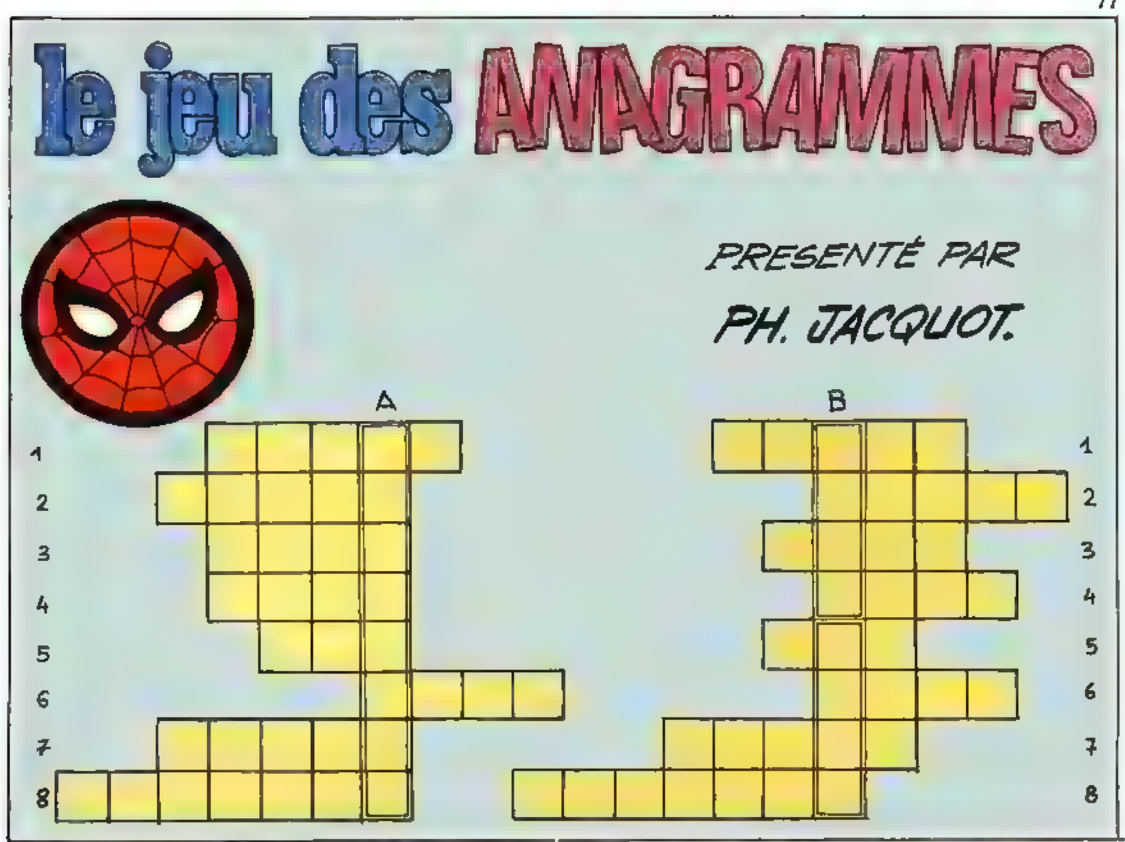






PROCHAIN ÉPISODE : ENTRE LA VIE ET LA MORT!
À NE PAS MANQUER!!!

17



Remplissez les deux grilles à l'aide des définitions données(tous les mots de la grille de droite sont des anagrammes de la liste de gauche). Vous pourrez alors lire verticalement en A: le nom d'un super-héros très connu et en B: les noms de deux pays étrangers (le premier a pour capitale Bagdad, le second Vientiane).

DEFINITIONS:

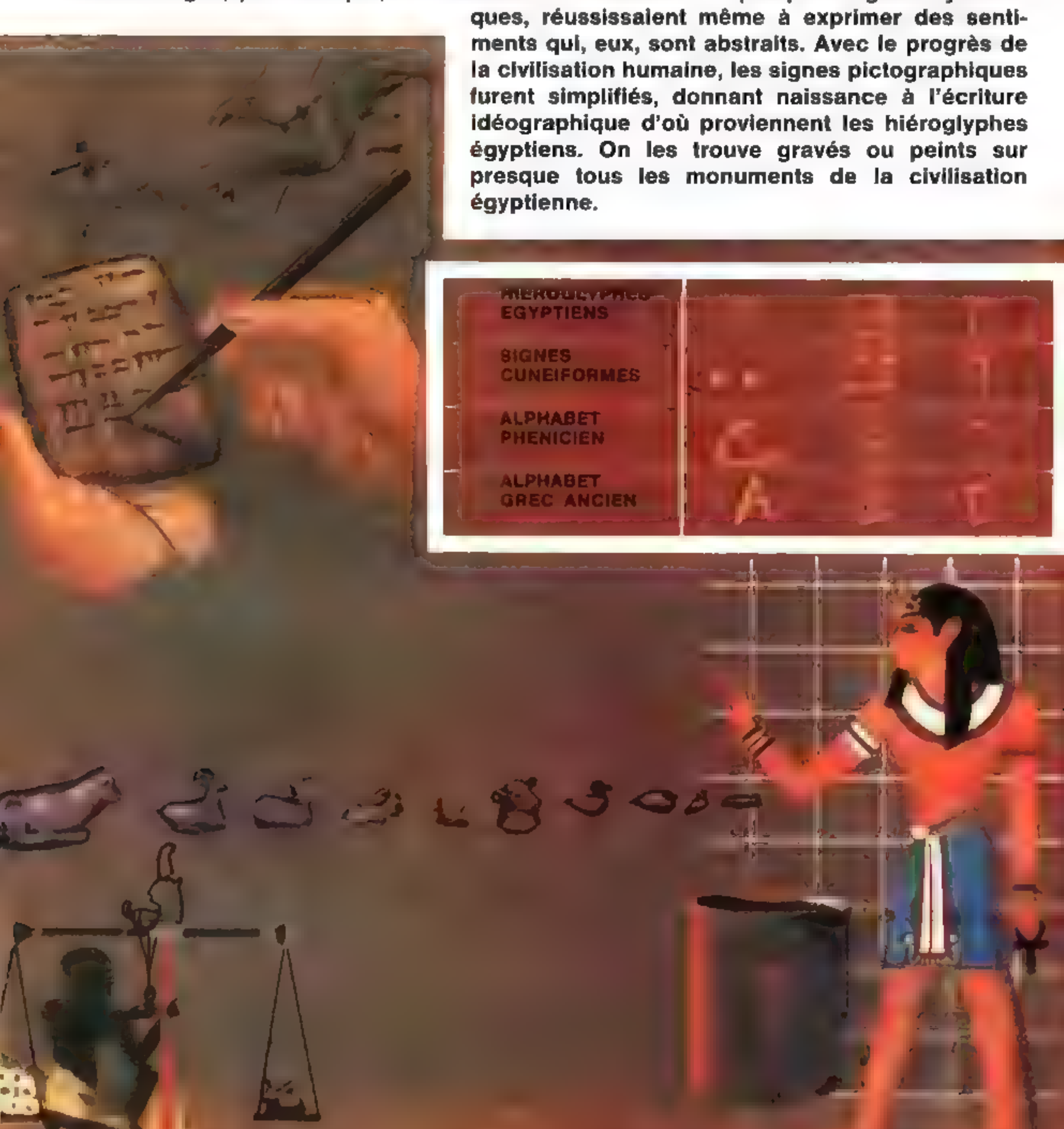
1: Roi de l'or - Cervidés.
2. Prince des mers - Oeuvre d'imagination.
3: Super-vilain au tempérament explosif - Rangea.
4: Demi-frère de Thor - Unité de poids.
5: Sa collection SUPER-HEROS est célèbre - Colle forte.
6: Jeune super-héros - Avion sans coeur.
7: Un des Fantastiques - Répétitions d'un bruit.
8: Le journal des super-héros - Ils gèrent les affaires d'autrui.

SOLUTION

1: Midas - Daims — 2: Namor - Roman — 3: Raga - Gara — 4: Loki - Kilo — 5: Lug - Glu — 6: Nova - Avon — 7: Chose - Echos — 8: Strange - Gérants.
Super-Héros: Araignée - **Les deux pays:** Irak et Laos.

L'ECRITURE

Le dessin de gauche, provenant de la Cueva Remigia en Espagne, représente un chasseur paléolithique poursuivi par un boeuf sauvage blessé. L'artiste préhistorique s'est servi du dessin pour raconter un épisode authentique. Ce type d'écriture appelé pictographie, atteignit chez quelques peuples une remarquable perfection. Les Peaux-Rouges, par exemple, en utilisant des couleurs et quelques signes symboliques, réussissaient même à exprimer des sentiments qui, eux, sont abstraits. Avec le progrès de la civilisation humaine, les signes pictographiques furent simplifiés, donnant naissance à l'écriture idéographique d'où proviennent les hiéroglyphes égyptiens. On les trouve gravés ou peints sur presque tous les monuments de la civilisation égyptienne.



L'ALPHABET

Le besoin d'inscrire les marchandises provenant des campagnes et emmagasinées dans les temples, ou les produits avec lesquels on faisait du commerce, poussa les hommes à créer des signes conventionnels. Ces signes qui étaient gravés sur des tablettes d'argile, furent à l'origine d'un type d'écriture dite cunéiforme. Le véritable alphabet fut inventé il y a environ 3000 ans par les peuples sémites qui simplifièrent les hiéroglyphes égyptiens, puis perfectionné par les Phéniciens qui le diffusèrent dans les pays méditerranéens. Le dessin, page 78, montre le façon dont étaient gravées les tablettes d'argile au moyen d'un stylet en bois. A droite, vous pouvez comparer les signes A-B-C dans trois alphabets différents

LES POIDS ET MESURES

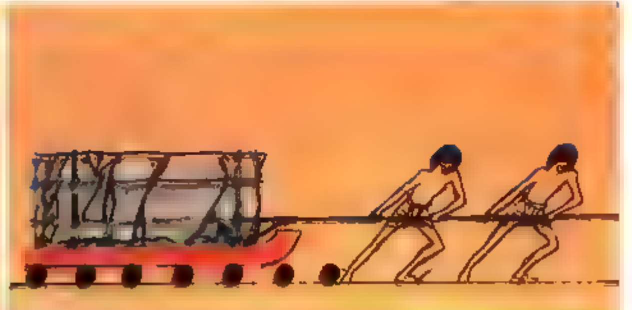
Les systèmes pour déterminer les mesures de poids et de capacité prirent une grande importance pendant la durée des grands empires. Les poids de la balance avaient presque toujours la forme d'animaux. En effet, nous avons le « canard endormi » babylonien ou le « lion tapi » assyrien, etc... Ci-contre, vous voyez une série de poids égyptiens constituée d'animaux en bronze provenant de El-Amarna (1350 avant J.C. environ). Pour les mesures de capacité, on utilisait des récipients de dimensions bien déterminées. A droite, une unité de mesure égyptienne du XVème siècle avant J.C. appelée « log ». A gauche, nous voyons un bijoutier égyptien (1350 avant J.C.) qui se sert d'une balance. Les mesures linéaires se référaient aussi aux dimensions du corps humain. « La brasse » et « le pied » proviennent de cet usage.

LE TRAINEAU



Pour déplacer des objets très lourds, l'homme utilisa d'abord le traîneau. Le dessin provenant d'un tombeau de Sakkarah, en Egypte (2400 avant J.C.) représente le transport de la statue de Ptah.

LE ROULEMENT SUR RONDINS DE BOIS



En observant qu'un objet roulant oppose une résistance plus faible que lorsqu'il est traîné, l'homme imagina le transport sur roulement. Au fur et à mesure que le traîneau avançait, on prenait les rondins laissés derrière pour les placer devant.

LA ROUE



On accomplit un progrès décisif dans le domaine des transports quand, au lieu de faire rouler les rondins, on enfila un axe dans la section d'un tronc: la roue était née. Ce fut, avec l'utilisation du feu, l'agriculture et l'écriture, une des plus grandes inventions de l'humanité, car elle transforma complètement les transports terrestres. Quand la roue fut adaptée au traîneau, on obtint une amélioration remarquable. Les premières roues apparaisent près de la vallée du Tigre et de l'Euphrate vers 3000 avant J.C. Comme il était impossible de trouver dans la région de gros troncs d'arbres permettant de fabriquer des roues d'une seule pièce et qu'on ne disposait pas d'outils métalliques pour travailler de grandes planches, les roues primitives étaient faites de trois morceaux de bois solidement liés entre eux par des courroies de cuir. Ces trois parties étaient taillées de façon à former des quartiers circulaires.

LES AVANTAGES DE LA ROUE

Pour comprendre les raisons du succès de la roue et la révolution qu'elle apporta, il faut savoir que le frottement d'un objet déplacé sur le terrain est d'autant plus grand que la surface de contact entre l'objet et le terrain lui-même est étendue. Dans le cas du traîneau, la surface d'appui des patins était toujours inférieure aux dimensions du bloc de pierre transporté. Mais le frottement appelé « frottement de glissement » (A) était toujours important. Avec l'utilisation de la roue, on introduit une forme de frottement différente: le « frottement de roulement (B). Comme le dessin ci-dessus à gauche le montre clairement, la roue appuie sur le terrain en un seul point et par conséquent, le frottement diminue considérablement.

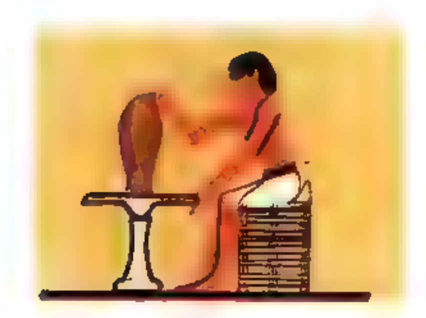


LE CHAR

Les véhicules sur roues les plus anciens, parfaitement conservés, sont ces merveilleux chars de guerre égyptiens provenant de tombeaux du XVème et XIVème siècle avant J.C. Ce sont de véritables chefs-d'oeuvre d'habileté et de précision.

1. Char de guerre de Thoutmès IV. - 2. Modèle de char pour le transport provenant de Chanbu-Daru, vallée de l'Indus (antérieur à 2000 avant J.C.). A droite, le chassis vu de dessus. La roue est d'une seule pièce.





LE TOUR DU POTIER

Une application originale de la roue tournant autour d'un axe, fut le tour du potier. Actionné à la main ou avec une pédale, celui-ci faisait tourner la pâte d'argile que le potier pouvait ainsi modeler à la forme voulue.

LES TRANSPORTS ET LE COMMERCE

Le perfectionnement des méthodes et des moyens de transport a eu beaucoup d'influence sur l'évolution des rapports entre les peuples. Le commerce et les échanges entre les populations de régions parfois très éloignées, se firent de plus en plus régulièrement. Avant la domestication des animaux, les transports se faisaient à dos d'homme ou sur des traîneaux tirés par l'homme. Avec la domestication du chien, du renne, des boeufs, des buffles, selon la région climatique, et avec l'invention des harnais pour les attelages, le transport par traîneau connut un grand essor. Dans les régions plus inaccessibles, où il n'était pas possible d'utiliser le traîneau, on se servit de bêtes de somme: l'âne en montagne, le chameau dans les zones désertiques. Avec l'invention de la roue et la construction du char, le transport devint beaucoup plus facile et rapide. Avec l'apparition de réseaux routiers valables, le commerce et les échanges atteignirent un très haut niveau de développement. Alors que l'évolution des transports terrestres demandait la construction de routes, les transports fluviaux n'exigeaient aucune infrastructure et les fleuves devinrent très vite d'importantes voies de communication. Le développement du commerce est étroitement lié à l'évolution des transports. Il y a quelques milliers d'années, le commerce se faisait surtout sous forme de troc. Avec l'introduction des métaux, tels que le cuivre, puis plus tard l'argent et l'or, il fut possible de déterminer une valeur fixe pour un même objet correspondant à une pièce métallique d'un certain poids. Quand les états s'organisèrent, on mit en circulation des morceaux de métal avec une marque qui en garantissait le poids. Ainsi naquit la monnaie qui rendit les échanges commerciaux beaucoup plus simples. Les premières pièces furent en cuivre, puis en or et en argent.





1 Navire de haute mer de la Vème dynastie (2500 avant J.C.).

2 Navire du temps de la reine Hatshepsut (1500 avant J.C.).

BARQUES ET BATEAUX

La barque fut sans aucun doute inventée à l'époque préhistorique. Les premières barques étaient creusées dans de gros troncs d'arbres. Le dessin du haut, à gauche, montre, justement, la fabrication d'une barque de ce type. En Egypte, où le papyrus était abondant, on les construisit en assemblant des bottes de cette plante. Sur le dessin A vous pouvez voir la construction d'un canoë égyptien en papyrus (détail d'un bas-relief provenant d'un tombeau de Sakkarah - 2500 avant J.C). On utilisa souvent aussi les peaux d'animaux gonflées ou bien tendues sur de simples carcasses en osier. Le dessin représente une de ces embarcations utilisées encore de nos jours au Tibet. Le dessin C représente le « Kayak » qui, fait d'une peau d'animal tendue sur une carcasse en bois, est encore employé sur les fleuves et sur les lacs au Groenland et en Grande-Bretagne. L'usage de la voile fut décisif pour le développement des transports sur eau, car elle apporta à l'homme une source d'énergie beaucoup plus importante que celle de ses muscles.

lug-revue

BLEK 366: BLEK à la poursuite d'un officier anglais, voleur d'une cassette contenant de l'or et des documents compromettants pour les trappeurs. Drogué par des bandits qui veulent faire pression sur **MAGIC TOM** et l'obliger à les aider, Zobo attaque son maître.

KIWI 314: Un navire britannique aux cales bourrées d'or quitte le port de Boston. **BLEK** et ses amis l'interceptent mais le plus dur reste à faire. Un revendeur de bétail voudrait acquérir le mustang de **LONE WOLF,** un jeune fermier succombe à une morsure de cobra, deux incroyables affaires.

NEVADA 407: Capturé par Calavera et ses hommes, **MIKI** s'échappe et se retrouve assiégé dans une maison en compagnie de deux brigands. **JED PUMA** neutralise le juge de Tucson qui vendait des armes aux Indiens. Et **TUMAC,** le jeune Inca.

OMBRAX 155: OMBRAX aux prises avec deux bandits qui, avec l'aide des Apaches, voudraient s'emparer d'or appartenant à l'Armée. Fantastique aventure de **BOB LANCE** en France, à la recherche de la Cité des Disparus créée par Ramka la sorcière.

RODEO 358: En compagnie d'un « mountie » canadien, TEX poursuit des bandits qui ont fait évader un agitateur notoire. **KIM** et **KARINE,** héroïnes d'**AUTO-STOP,** prises en otages par d'anciens nazis puis accusées de meurtre en Egypte!

YUMA 224: ZAGOR, Chico et leur ami anglais Batterton tentent de découvrir pourquoi des statues chinoises de pacotille suscitent tant de convoitises. Coup de théâtre: Clive Walker avoue être l'instigateur du meurtre du juge Macauly et que le **PETIT RANGER** était en état de légitime défense lorsqu'il a abattu son fils.

ZEMBLA 317: Seule Noémi la sorcière peut dire à **ZEMBLA** pourquoi les gorilles de la forêt et les Gombars veulent sa mort, mais il doit surmonter bien des obstacles pour la trouver. **RAKAR** pourchasse un groupe de fanatiques que leur chef « le Maître » pousse à assassiner le président des Etats-Unis.

COLLECTION SUPER-HEROS:

MUSTANG 66: Tandis que **MIKROS** et ses amis affrontent le Vaudou, **PHOTONIK** se retrouve face à N'Kala, sorcier africain aux pouvoirs surnaturels. **COSMO** fait une rencontre d'un nouveau type: celle des Etres Cristaux.

NOVA 41: Règlement de compte dans la haute couture avec l'**ARAIGNEE** et la mystérieuse Belladonna. Elle a des ailes, elle s'appelle Phalène; sera-t-elle l'amie ou l'adversaire de **SPIDER-WOMAN?** Chaos au royaume des Inhumains avec les **FANTASTIQUES,** les Primitifs Alphas et le colossal Omega.

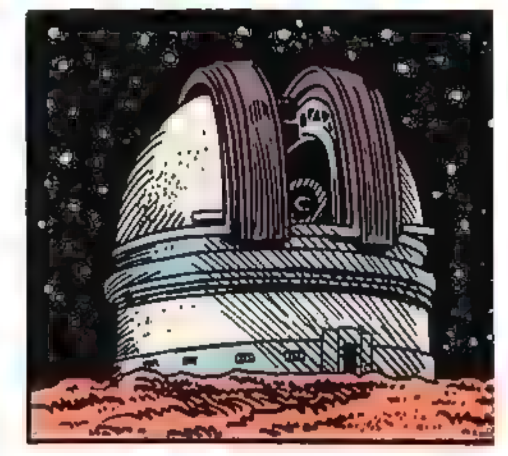
SPIDEY 17: Réclamé par tous les lecteurs, le retour des anciens **X-MEN:** Cyclope, Angel, le Fauve, Iceberg et Strange Girl, les étonnants teen-agers. **SPIDEY** combat l'Homme Sable et s'allie au Tigre Blanc pour faire échec à un promoteur véreux. Les **4 FANTASTIQUES** face au Penseur Fou.

SPECIAL STRANGE 24: Le scoop du mois: enfin les origines des **NOUVEAUX X-MEN!** Un épisode historique! **L'ARAIGNEE** et Captain Britain dans le Cauchemar Land d'Arcade. La **CHOSE** esclave de l'Inventeur et le retour du Valet de Coeur.

TITANS 32 - STRANGE 136 bis, Spécial ORIGINES - LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (Album Araignée 12) - **L'IMPOSTURE DE FATALIS** (Album FF 24) sont toujours en vente.

L'EMPIRE DES robots

ROBOTS PARTOUT

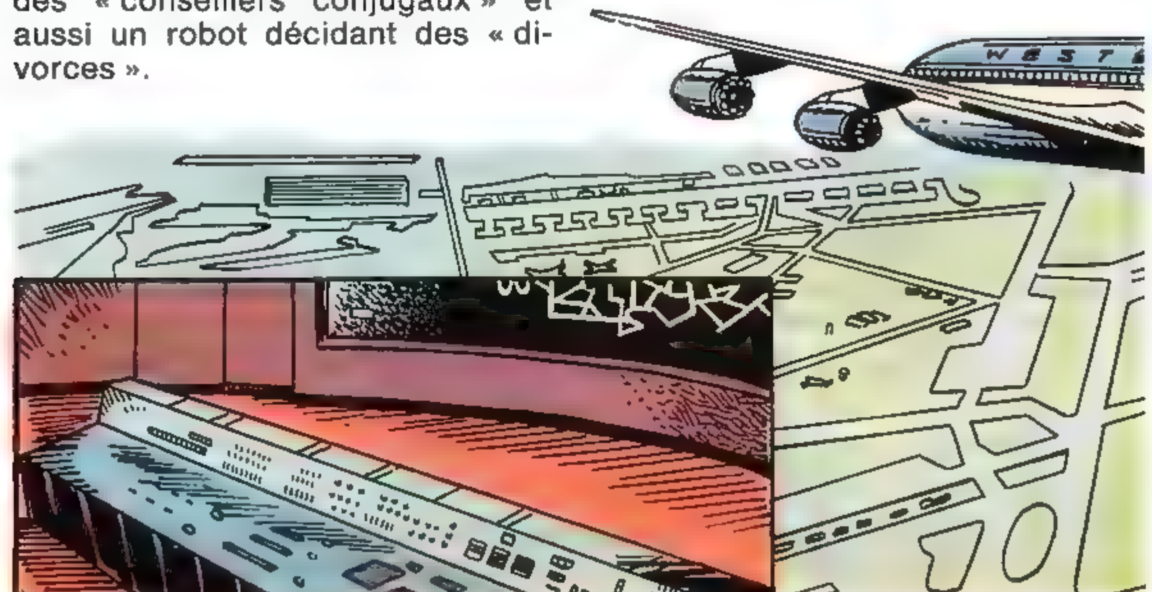


On a beaucoup commenté la progressive invasion des machines. En vérité, on les rencontre autour de nous, de tous côtés.

Dans l'océan Pacifique, il y a des observatoires météorologiques-robots dont les batteries sont rechargées aussi bien par les vagues de l'océan que par de petits moulins à vent. En Bretagne, il existe un phare totalement automatique sans aucun serviteur humain. Il émet le faisceau lumineux principal, des faisceaux auxiliaires et lance des appels de sirène et des obus anti-brouillard.

De nombreuses stations de chemin de fer disposent de cerveaux électroniques qui règlent la sortie des trains. Un seul homme les surveille. De même, des robots contrôlent le trafic des aéroports et la densité de la circulation dans les grandes villes. Ils sont connectés à des caméras de télévision. Tout central téléphonique automatique est un véritable robot électronique.

Mais il y a plus. Les robots s'introduisent dans la vie de l'homme, agissent sur lui et le dirigent. A New York, un robot décidait, au moyen de tests, si tels jeunes gens de la ville devaient poursuivre leurs études ou être incorporés dans l'Armée. D'autres de ces « cerveaux » mesurent le degré d'intelligence afin d'orienter les carrières. Il existe également des « conseillers conjugaux » et aussi un robot décidant des « divorces ».



LE ROBOT MEDECIN

En matière de médecine, le robot accomplit des fonctions spectaculaires qui économisent du temps et dont l'efficacité est indiscutable.

Certains médecins utilisent des ordinateurs pour analyser quotidiennement l'état de leurs malades, pour donner des instructions aux infirmières, pour contrôler les appareils placés dans le corps des patients, pour classer et consulter les dossiers médicaux.

A l'Hôpital de Durham, en Caroline du Nord, n'importe quel patient, quelle que soit la raison de son hospitalisation, subit une prise de sang qui permet en quelques secondes d'établir une fiche sur laquelle s'inscrivent onze informations analytiques. L'appareil est un auto-analyseur polyvalent. Ces informations donnent les quantités de: sodium, potassium, chlore, acide carbonique, calcium, phosphore, protéines, albumine, acide urique, glucose et urée.

Il existe également un système de calculateurs qui facilite les diagnostics. Les hôpitaux pourront bientôt être considérés comme des usines qui transforment les individus malades en individus sains.

Il existe un calculateur électronique nommé « découvreur multiphase de la personnalité ». Il donne en dix-huit secondes une sorte de portrait mental du patient selon neuf caractéristiques: hypocondrie, dépression, hystérie, déviation phychopathique, degré de masculinité et de féminité, paranoia, psychasthénie, schizophrénie. Tout cela obtenu seulement avec la réponse à 550 questions par un simple « vrai », « faux » ou « je ne peux pas répondre ».

Il est probable que toutes les informations enregistrées dans la mémoire des ordinateurs deviennent une source importante de nouvelles connaissances.

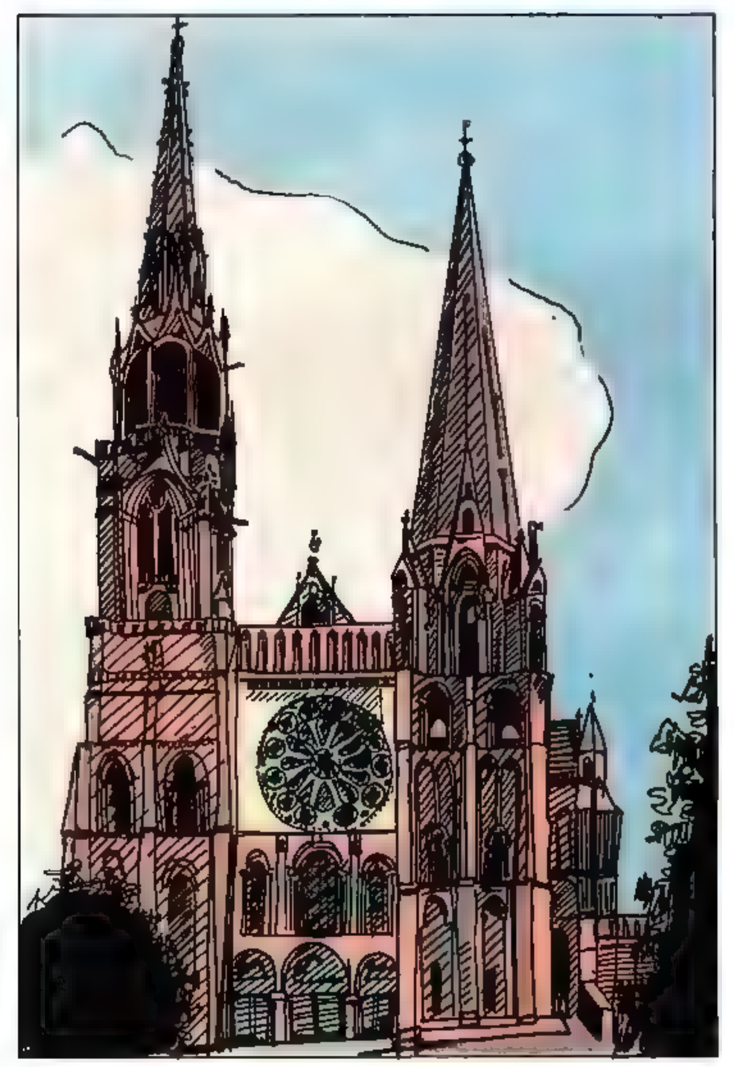
LE PATRIMOINE

LA CATHEDRALE DE CHARTRES

Sur un site voué de longue date à la Vierge Mère, la cathédrale de Chartres apparaît bien comme l'apogée de l'art gothique. Notre grand poète Charles Péguy l'a magistralement évoquée.

Une première cathédrale fut ruinée par un incendie en 1194, il n'en reste que des parties de la crypte et fort heureusement un important massif avec le très fameux « Portail Royal » dont les statues, d'un art consommé, sont les plus beaux exemples du gothique commençant, avec la simplicité de ses lignes et la spiritualité de son inspiration. Elle fut restaurée et complétée au 13ème siècle. Cette reconstruction fut exécutée rapidement, ce qui donne à la cathedrale actuelle une unité de style bien rare dans les édifices d'une telle ampleur. La nef fut achevée en 1220, le choeur l'année suivante, le transept et ses deux porches en 1246.

L'ensemble témoigne d'une grande hardiesse et d'une étonnante virtuosité de conception architecturale. Pour la première fois, les maîtres d'oeuvre ont abandonné la tribune au profit du triforium et équilibré la poussée des voûtes par de beaux arcs-boutants extérieurs. De là l'ampleur donnée aux fenêtres et la place prépondérante accordée aux vitraux dans la décoration intérieure. Ces vitraux, au nombre de 173, furent posés en 1250 et occupent plus de 2000 mètres carrés.



C'est là le plus grand ensemble de cette époque qui ait été préservé. C'est vraiment le chef-d'oeuvre de l'art du vitrail; on peut dire que le fameux « bleu » de Chartres n'a jamais pu être imité.

Cette cathédrale de Chartres, témoignage d'une haute époque, mérite bien ce qu'en dit Péguy

Un homme de chez nous
a fait ici jaillir

La flèche irréprochable
et qui ne peut faillir

HUMAIN

UN PUR JOYAU: LE MONT SAINT-MICHEL

En face d'une baie de Bretagne, sur un îlot rocheux, se dresse une merveille de l'architecture médiévale: LE MONT SAINT-MICHEL. Lorsqu'il apparut après son achèvement, il mérita bien être désigné sous le nom de « Merveille de l'Occident ».

Le lieu fut tout d'abord l'objet d'un culte celtique, puis le Mont fut christianisé dès le huitième siècle et un oratoire fut construit, dédié à l'archange Michel.

L'abbaye que nous connaissons aujourd'hui succéda à la première chapelle et se développa, protégée par de solides remparts. Le style est un prodigieux exemple de l'art gothique, une manière d'apothéose.

Les pélerins affluèrent bien vite et les moines de l'abbaye se virent dans l'obligation de construire sans cesse plus haut et plus grand, assurant la solidité des bâtiments par de puissants contreforts. C'est entre 1211 et 1228 que l'ensemble fut édifié.

L'édifice comprend cinq grandes salles superposées sur deux rangs et le tout est couronné par l'admirable cloître, en quelque sorte suspendu entre le ciel et la mer.

Hélas, les hommes ne respectent pas souvent les créations artistiques de leurs prédécesseurs. C'est ainsi que le Mont connut des heures sombres. Une partie de l'église fut démolie et l'abbaye transformée en prison. Fort heureusement, depuis un siècle, on s'est attaché à une scrupuleuse restauration et la « Merveille de l'Occident » a retrouvé sa splendeur. Quelques moines de l'Ordre de St-Benoit s'y sont réinstallés, renouant ainsi avec la tradition de la chrétienté médiévale.



CONTROLE DU CERVEAU



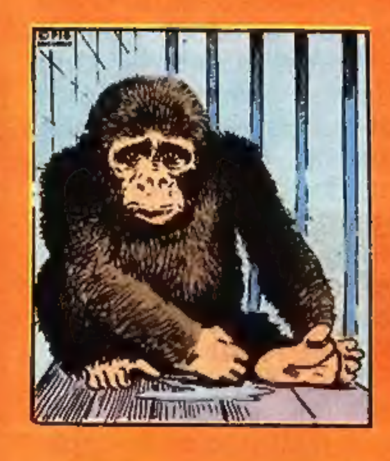
Le développement de l'électronique a fourni à la recherche médicale de nouveaux instruments si sensibles que la plus faible impulsion du cerveau peut être enregistrée et amplifiée; de la sorte, le cerveau peut être étudié dans les moindres détails. La thermographie est un procédé qui permet de mesurer les variations de température dans les différentes parties du cerveau, variations qui dépendent de l'activité cérébrale. Grâce à de nouveaux types d'appareils à rayons X, on peut maintenant voir une coupe transversale d'un cerveau vivant, aussi nettement que sur l'illustration d'un livre d'anatomie. Ces appareils permettent aussi de filmer le cerveau sous tous les angles.

LE DETECTEUR DE MENSONGES

L'expression « détecteur de mensonges » est communément utilisée pour désigner différents appareils capables de mesurer les variations de réactions physiques — pouls, pression du sang, transpiration, dilatation de la pupille, etc — et donc très utiles en médecine et en thérapeutique. Les réponses verbales des personnes interrogées déclenchent des réactions qui sont enregistrées de la même facon que lors d'un électrocardiogramme.

Mais alors que, jusqu'à présent, il était nécessaire de relier le sujet à la machine au moyen d'électrodes et de fils, il est maintenant possible d'arriver au même résultat sans que celui-ci s'en aperçoive. On l'installe dans une chaise apparemment normale, mais équipée d'un appareil ultra-sensible qui enregistre, à partir de sa voix, sa pression psychique.

RECLUSION A PERPETUITE



Tout comme les êtres humains, les animaux ne peuvent supporter une longue période de réclusion solitaire sans occupation. C'est une torture pour eux, et surtout pour les gros singes anthropoïdes comme les chimpanzés, les gorilles et les orangs-outans.

Dans leur milieu naturel, leurs existences sont réglées suivant une structure sociale bien particulière. La vie oisive qu'ils mènent dans les cages d'un zoo les détruit physiquement. Ils souffrent de désordres mentaux et se figent dans une stupeur apathique qui est propre aux condamnés à la réclusion à perpétuité.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Après trois ans de lecture assidue de vos revues, j'ai décidé de vous écrire. Tout d'abord pour vous féliciter. Tous les mois je me précipite chez mon libraire pour acheter Strange, Nova, Titans, Spécial Strange. Je trouve ces revues très bien. Mon héros préféré est l'Araignée on le voit beaucoup et je ne m'en plains pas car Peter Parker est bien plus près de nous; ses problèmes, ses amours, ses déceptions nous touchent beaucoup nous les jeunes. Enfin, j'aime beaucoup les héros qui peuplent vos revues. Ils ont tous leur caractère, c'est cela qui me plaît bien. Mais j'aimerais savoir pourquoi dans l'album n° 11 de l'Araignée « Aux Jeux Olympiques d'Hiver » à la page 48, quand Hulk brise l'armure qu'il porte il se retrouve avec son pantalon violet, alors que dans les pages précédentes on ne pouvait déceler son pantalon sous l'armure. J'aimerais que vous m'expliquiez par quel tour il a réussi à retrouver son pantalon si vite. Ce point me trouble beaucoup. J'espère que vous me donnerez l'explication de ce mystère.

Didier GAUTHIER - LES ABRETS

Bravo Didier pour votre esprit d'observation! Disons que Hulk avait retroussé ses pantalons pour éviter qu'ils ne dépassent de l'armure car avouez que cela n'aurait pas été très esthétique. On ne pouvait pas non plus laisser Hulk tout nu!

Si je prends aujourd'hui la plume, c'est pour vous faire part de l'avis d'un étudiant de 20 ans, votre humble serviteur, sur la production Lug super-héros. J'ai d'autre part une proposition à vous faire. Mais revenons-en d'abord à la critique de votre « oeuvre ». Commençons par « l'ancien » Strange: rien à dire; c'est parfait, quoique je regrette la trop fréquente parution ces derniers temps d'anciens épisodes (inédits je présume) d'Iron Man. De plus, 1 épisode de ROM et je suis déjà sous le charme. Il y a dans cette B.D. un je ne sais quoi de différent des autres et qui attire. Peut-être une des raisons est le fait qu'il ait perdu pour la durée de sa mission son apparence humaine. C'est un croisé qui peut sauver sa planète comme nos ancêtres partaient sauver le christianisme.

Pour Titans, j'aime beaucoup Iron Fist et Captain Marvel, mais j'apprécie beaucoup moins les 2 autres séries. Spécial Strange: X-Men tout simplement génial. Bon dessin, bon scénario... Cela me permet d'oublier le trait un peu trop caricatural des aventures de Ben. Avec Nova vous rattraperez certainement Strange. Surtout avec l'arrivée de Spider Woman qui va sûrement devenir un de mes personnages préférés.

Christian GOLHEN - LIVRY-GARGAN

La publication de deux épisodes anciens de Iron Man était exceptionnelle. Elle est due au fait que nous n'avons pas assez d'avance sur cette série et que nous attendions du matériel des Etats-Unis.

Bravo pour vos publications! Et particulièrement bravo pour le remplacement de l'Araignée par ROM qui est MAGNIFIQUE. (L'Araignée commençait vraiment à perdre haleine). Pourquoi la bourse aux échanges ne paraît pas plus souvent? Pourquoi Strange paraît seulement le 11 ou le 12 de chaque mois? Pourquoi ne changez-vous pas plus souvent de super-vilains?

Gilles VEZZA - NICE

La bourse aux échanges ne paraît pas plus souvent parce que nous manquons de place et nous avons résolu ce problème en mettant quatre pages au verso du poster ce qui fait que nous reprenons le rythme de douze pages par an. Nous en mettrons de temps en temps dans la mesure du possible dans Strange ou Nova, mais actuellement nous avons encore beaucoup d'annonces en stock, alors ne nous en envoyez plus car nous ne les garderons pas. D'autre part, nous ne publions pas les annonces d'achat, mais uniquement celles qui concernent les échanges et les ventes. La date de parution de Strange est approximative. Lorsque le 5 tombe un vendredi, le journal n'est distribué que le 8 ou le 9. D'autre part, il peut y avoir quelques jours de retard.

Deux numéros
historiques:
les origines des nouveaux
X-MEN dans
Spécial STRANGE 24
et celles de **THOR**
dans **STRANGE 136 bis**
Spécial ORIGINES
encore en vente !
La réédition des anciens
X-MEN dans
SPIDEY 17 !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juin 1981
Exonérée de T.V.A.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.